



Ágúst 2014.

Ábm. Daníel Arason

Stefnan er að gefa út fréttabréf fyrir Tónlistarskólann á Egilsstöðum í lok hve­rrar annar. Það fórst fyrir í vor og verður hér með bætt úr því, en einnig er í lok bréfsins fjallað aðeins um komandi önn og eru foreldrar og nemendur beðnir að kynna sér það.

Kennsla hófst á vorönn 2014, þann 6. janúar eftir jólafríð. Vinna við stundatöflur tekur alltaf smá tíma en það getur verið mikið þúsluspil að ná að þúsla þeim saman, því að bæði eru nemendur og kennarar önnum kafið fólk, nemendur stunda íþróttir og félagsstarf og kennarar eru að kenna á mörgum stöðum. En allt hefst þetta nú einhvern veginn að lokum. Við höfum haft þann sið undanfarnar 3 annir að búa til stundatöflur fyrir

hvern bekk og senda umsjónarkennurum bekkjanna. Á þessum töflum eru settir upp allir tímar allra nemenda í hverjum bekk mánuð fyrir mánuð og þannig geta kennararnir hengt stundaskrá bekkjarins upp á vegg til að auðveldara sé fyrir nemendur að fylgjast með sínum tímum.



Á myndinni hér til hliðar má sjá skýringar mynd af köflunum í Karnivali dýranna sem Charles teiknaði á töfluna í tónmenntastofunni.

Í vor stunduðu 142 nemendur nám við skólann, þar af 11 á Hallormsstað. Charles Ross og Elke Schnabel sjá um kennslu á Hallormsstað en Elke er nú í fæðingarorlofi.

Starfsemi Vorannar (og seinni hluta haustannar)

Í byrjun Nóvember 2013 setti Tónlistarskólinn upp verkið Karnival Dýranna eftir franska tónskáldið Camille Saint-Saens. Þau Charles Ross og Suncana Slamnig báru hitann og þungann af því verki og stjórnaði Charles hljómsveitinni. 6 nemendur skólans

tóku þátt í verkefninu, þau Ása Jónsdóttir, Jóhanna Malen Skúladóttir, Kristófer Gauti Þórhallsson, Magnea Petra Heimisdóttir, Rán Finnsdóttir, Sigurlaug Björnsdóttir og. Að auki léku tveir fyrrverandi nemendur skólans, þau Ingibjörg Ýr Skarphéðinsdóttir og Páll Ivan Pálsson með hljómsveitinni auk þess sem fjórir kennarar skólans léku með og tveir gesta hljóðfæraleikarar, þau Hildur Þórðardóttir frá Neskaupstað og Sigríður Kristjana Ingimarsdóttir frá Reykjavík. Við buðum Fimleikadeild Hattar með í samstarf sem þau þáðu og það voru 10 stúlkur úr 3. bekk sem dönsuðu í sýningunni og líktu eftir þeim dýrum sem komu fram í tónlistinni. Mjög gaman að fá þessar flottu stelpur með. Það voru Emma Rós, Þóra Jóna, Ásta Jóna, Hulda Bríet, Katrín Edda, Dögun, Thelma Ósk, Anna Sigríður, Helga Kolbrún, Rannveig og Íris Ósk sem tóku þátt í verkefninu.

Haldnir voru þrennir tónleikar, fyrst var spilað fyrir nemendur Egilsstaðaskóla föstudaginn 8. nóvember kl. 13 og síðan var almenn sýning í Egilsstaðaskóla kl. 18. Daginn eftir var svo haldið í rútu á Eskifjörð og verkið flutt í Tónlistarmiðstöð Austurlands. Allir tókust tónleikarnir vel og gerður var góður rómur að flutningnum. Verkið er einstaklega skemmtilegt og aðgengilegt og stóðu flytjendur sig afar vel og við erum að sjálfsögðu mjög stolt af okkar nemendum.

Árshátíð elsta stigs Egilsstaðaskóla fór fram 14.11.2013. Að þessu sinni var sett upp leikritið Slappaðu af eftir Felix Bergsson. Felix notar Motown tónlist í verkinu og voru mörg flott lög flutt eins og t.d. Respect, Dancing in the streets, Proud Mary og shake a tailfeather. Allmargir nemendur skólans voru í hlutverkum í leikritinu, bæði leik og söng. Erlingur Gísli og Áslaug Munda tóku á móti gestum í anddyri skólans með píanóleik. Sýningin gekk mjög vel og var haldin aukasýning 18. nóvember. Mjög flott hjá öllum þessum flottu krökkum. Tónlistarskólinn tók einnig þátt í árshátíðum miðstigs og yngsta stigs og komin er hefð fyrir því að nemendur Tónlistarskólans taki á móti gestum með tónlist í anddyri Egilsstaðaskóla þegar þeir koma í hús.

Forseti Íslands, hr. Ólafur Ragnar Grímsson, heimsótti Egilsstaðaskóla ásamt frú Dorrit Moussaieff forsetafrú þann 15. febrúar. Tónlistarskólinn stóð að sjálfsögðu að því að taka vel á móti þeim hjónum og tóku Liljurnar á móti þeim með söng þegar þau gengu í húsið eins og sjá má á myndinni til hliðar.

Sameiginlegir tónleikar tónlistarskólanna á Fljóttsdalshéraði voru haldnir í Egilsstaðaskóla þann 20. febrúar. Var þetta annað skólaárið í röð sem svona sameiginlegir tónleikar eru haldnir og er það von okkar í Tónlistarskólanum á Egilsstöðum að við náum að gera þetta að árlegri hefð. Til stóð að halda þessa tónleika 15. nóvember 2013 en ákveðið var að fresta því þar sem sú dagsetning hentaði mörgum



nemendum illa. En tónleikarnir gengu vel og gaman að sjá fjölbreytnina í tónlistarnáminu.

Nótan, tónlistarkeppni tónlistarskólanna, var haldin í vor eins og undanfarin ár. Í stað þess að hafa valtonleika fyrir skólann okkar ákváðu kennarar að velja sjálfir atriði til að taka þátt. Fyrir valinu varð Karen Ósk Björnsdóttir sem flutti Mars eftir Prokofiev og strengjasveitin sem flutti kafla úr Eine kleine Nachtmusik e. W.A. Mozart. Reyndar var strengjasveitin skipuð nemendum úr Tónlistarskólanum í Fellabæ ásamt okkar nemendum og veit ég ekki til þess að það hafi gerst áður að tveir skólar hafi sent „sameiginlegt lið“ til keppni.

Eins og menn muna var frekar snjópungt seinni hluta vetrar og helgina sem keppnin á Akureyri átti að fara fram leit illa út með færð. Að lokum fór það svo að Karen Ósk komst norður á einkabíl á föstudeginum en strengjasveitin sem átti að fara með rútu á laugardagsmorgun komst hvergi. Með rúttunni áttu líka að fara atriði frá Eskifirði, Reyðarfirði og Fáskrúðsfirði þannig að staðan var ekki góð. Brugðið var á það ráð að fá Hjalta Stefánsson og Heiði Ósk Helgadóttur til að taka atriðin upp hér á Egilsstöðum og senda upptökurnar í tölvupósti norður. Þar voru þær spilaðar á risaskjá í Hofi og kom það bara vel út þó auðvitað jafnist ekkert á við að vera á staðnum og spila.

Þó atriðin héðan hafi ekki komist áfram í lokakeppnina í Hörpu erum við stolt af okkar nemendum sem stóðu sig mjög vel. Gaman að því samt að Tónlistarskóli Vopnafjarðar sem var að taka þátt í Nótunni í fyrsta skipti komst áfram og fékk verðlaun í samspilsflokkni grunnnáms, en Erlingur Gísli Björnsson og Karen Ósk Björnsdóttir fengu einmitt þau verðlaun í fyrra þannig að þau verðlaun héldust á Austurlandi.

Í námsskrá tónlistarskólanna stendur:
„Hlutverk tónlistarskóla er að stuðla að aukinni hæfni nemenda til að flytja, greina og skapa tónlist og til að hlusta á tónlist og njóta hennar.“ Við einbeitum okkur oftast að því hlutverki að kenna nemendum að flytja tónlist, en í janúar ákváðum við að einbeita okkur meira að því að kenna nemendum að skapa tónlist. Við settum upp tónsmíðaviku og einsettum okkur í þeirri viku að ræða við nemendur okkar um sköpun tónlistar á einhvern hátt. Kennurum var í sjálfsvald sett hvernig þeir fóru að þessu og tilgangurinn var einungis sá að kveikja einhverja umræðu um sköpun tónlistar. Afrakstur þessarar viku varð nokkur, en þó nokkur tónverk litu dagsins ljós og má heyra nokkur þeirra á Youtube síðu skólans. Við ætlum að reyna að halda áfram að fjalla um það við nemendur okkar hvernig tónlist verður til og hvetja þau enn fremur í átt til að skapa sína eigin tónlist.



Tónlistarskólinn hélt sannarlega uppskeruhátíð dagana 16. – 20. maí en á því tímabili voru haldnir 5 tónleikar á vegum skólans. 16. maí voru haldnir þungarokkstónleikar í Nýjung þar sem gítarnemendur Mána fluttu perlu rokksögunnar

á hæsta styrk. 18. Maí komu söngnemendur fram í Egilsstaðakirkju og fluttu lög úr kvikmyndum, söngleikjum og óperum. 19. Maí voru vortónleikar á Hallormsstað, frábær skemmtun eins og vanalega, og 20. Maí voru tvennir vortónleikar á Egilsstöðum. Sannarlega frábær endir á vetrinum.

Upphaf haustannar 2014




Kennsla hefst mánudaginn 25. ágúst. Fyrsta vikan verður nokkuð óhefðbundin því að hana ætlum við að nota til að hitta nemendur og gera með þeim kennsluáætlun. Kennsluáætlun er verkefni sem við höfum verið að þróa undanfarnar tvær annir, í fyrstu bara fyrir nokkra nemendur en nú ætlum við að gera kennsluáætlun fyrir alla nemendur nema forskólanemendur.

Kennsluáætlun er e.k. vinnuþáttur sem kennari og nemandi gera í sameiningu. Þar ræða þeir m.a. styrkleika og veikleika nemandans og gera áætlun um hvað markmiðum á að ná á önninni. Við reynum að sjáksögðu að setja okkur viðráðanleg markmið og förum svo yfir það í lok annar hvort markmiðin hafa náðst og ef ekki, þá af hverju. Tilgangur með þessu er margþættur en við vonum að nemendur og foreldrar geti betur fylgst með náminu og viti til hver er ætlast af nemandanum.

Eins og áður sagði munu kennarar hitta nemendur í fyrstu vikunni og gera kennsluáætlunina. Nemendur fá eintak með sér heim og eru foreldrar hvattir til að kynna sér hana og endilega hafið samband við skólastjóra eða kennara ef spurningar vakna.

Kennsla hefst síðan skv. stundaskrá mánudaginn 1. september.

Eftirfarandi atriði er gott fyrir foreldra og forráðamenn tónlistarnema að hafa í huga:

-  Hljóðfæranám er að mestu leyti þjálfun og því að miklu leyti heimanám.
-  Nemandi lærir í skólanum hvernig eigi að fara að hlutunum en þjálfunin fer fram heima með **daglegum** og **reglubundnum** æfingum. Án þess verður árangur afar rýr.
-  Tónlistarnám þarf að vera ánægjulegt en ánægjan felst ekki síst í stolti nemandans yfir eigin framförum og aukinni færni.

- ✚ Mikilvægasti stuðningur foreldra felst í hvatningu, einlægum áhuga á tónlistarnámi nemandans, vingjarnlegum áminningum og eftirliti með æfingum. Þetta er miklu mikilvægara en að foreldrar kunni sjálfir að lesa nótur eða að spila á hljóðfæri.
- ✚ Góð leið til að sýna áhuga á námi nemenda er að sitja stundum með þeim og hlusta á þá æfa sig. Hófleg hrósyrdi um lögin og nemandan sjálfan spilla ekki, einkum þegar hrósið er verðskuldað.
- ✚ Miklu betra er að ungir nemendur æfi sig stutt í einu og oft á dag heldur en lengi í einu.
- ✚ Eðlilegt er að áhugi sé ekki alltaf samur og jafn. Ef nemandi sýnir merki um uppgjöf ræddu þá fyrst við hann og reyndu að finna út hvað veldur. Hafðu þó umfram allt samband við kennara og reyndu ásamt honum að finna lausn. Stundum er nóg að skipta um viðfangsefni og áhuginn glæðist á ný.
- ✚ Ekki er hægt að gefa algilda reglu um hvenær börn eru tilbúin til að hefja hljóðfæranám. Það fer nokkuð eftir hljóðfærum en þó mest eftir almennum þroska og tónþroska hvers og eins. Forskólar tónlistarskólanna eru góður undirbúningur. Sum börn eru tilbúin í hljóðfæranám án sérstakrar forþjálfunar.
- ✚ Tónlistarskólum er skylt að sjá öllum nemendum fyrir hóptímum í tónfræðagreinum. Þetta er óaðskiljanlegur þáttur í tónlistarnáminu. Því er eins nauðsynlegt að barnið mæti í þessa tíma eins og í hljóðfæratímana.
- ✚ Hlustun er mikilvægur þáttur í öllu tónlistarnámi. Með því að hlusta á vel flutta tónlist fá nemendur nauðsynlegar fyrirmyndir. Foreldrar og forráðamenn geta lagt sitt af mörkum með því að hvetja börn og unglinga til að hlusta (þó ekki lengur en þau sjálf vilja) og með því að fara með þeim á tónleika þegar tækifæri gefst, ekki síst innan tónlistarskólans sjálfs.

Hér fyrir neðan er yfirlit yfir starfsfólk Tónlistarskólans á Egilsstöðum en þar ber að geta þess að í haust tók til starfa Berglind Halldórsdóttir en hún kennir á tréblásturshljóðfæri, sér um forskólann og kennir auk þess tónmennt í Egilsstaðaskóla. Við bjóðum Berglinni innilega velkomna í hópinn og okkur hlakkar til að vinna enn meira með henni í framtíðinni.

Starfsfólk

Við skólann hafa í vetur starfað sjö kennarar auk skólastjóra. Það eru:

Charles Ross



Charles Ross er fæddur í London árið 1965. Hann stundaði B.A. nám á víólu og tónsmíðum í Dartington College of Arts frá 1983-86. Hann Kláraði M.Phil nám í tónsmíðum og heimstónlist í Plymouth Háskóla árið 2006 og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M á víólu. Charles hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan 1986, m.a. verið kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar og Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Hann er líka búinn að kenna heimstónlist í Listaháskóla Íslands. Í fyrra var tónverk eftir Charles flutt í Glasgow City Halls og í Hörpu, á “Tectonics” hátíð. Charles er giftur Suncana Slamnig og þau búa á Eiðum.



Berglind Halldórsdóttir er fædd á Ísafirði árið 1982, en ólst upp frá fjögurra ára aldri í Hveragerði. Hún stundaði nám í klarinettuleik hjá Malcolm Holloway í Tónlistarskóla Árnesinga, og í Tónlistarskólanum í Reykjavík hjá Kjartani Óskarssyni og Sigurði I. Snorrasynti.

Berglind stundaði nám við Háskólann í Stavanger undir handleiðslu Håkon Vestly, og lauk þaðan bachelorgráðu í einleik á klarínettu vorið 2009, aukagráðu í tónlistarkennslufræðum vorið 2011 og mastersgráðu í einleik á klarínettu vorið 2012.

Berglind hefur spilað með Blásarasveit Reykjavíkur og Nordens Blåsorkester, auk fjölda annarra lúðra- og blásarasveita hérlendis og í Noregi.

Hún var es-klarínnettuleikari Blásarasveitar og Sinfóníuhljómsveitar Háskólans í Stavanger, auk þess að deila stöðu sóló-klarínnettuleikara sinfóníunnar með öðrum nema við skólann. Hún hefur einnig komið fram með Sinfóníuhljómsveit Stavanger og spilað í hljómsveitum söngleikja og óperuhátíða í Stavanger.

Berglind var sólóklarínnettuleikari Sinfóníuhljómsveitar Møre og Romsdal veturinn 2012-2013, þegar hún var kennari við tónlistarskólann í Molde.

Berglind hefur starfað sem tónlistarkennari nær óslitið frá árinu 2002, fyrst hjá Skólahljómsveit Vesturbæjar, Skólahljómsveit Grafarvogs og Tónskóla Eddu Borg í Reykjavík. Í Stavanger kenndi hún hjá Madlamark Skolekorps og Våland Skolekorps, auk þess að taka að sér kennslu námskeiða hjá hinum ýmsu skólahljómsveitum á svæðinu. Síðastliðið skólaár starfaði hún hjá Listaskólanum í Molde í Noregi, þar sem hún kenndi á klarinett og saxófón, stjórnaði byrjendalúðrasveit og kenndi útskriftarþekk tónlistarlínu framhaldsskólans í bænum.

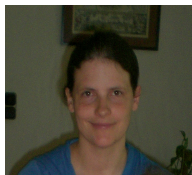
Berglind tók í haust við stöðu blásarakennara við Tónlistarskólann á Egilsstöðum og í Fellabæ, og kennir auk þess tónmennt við Grunnskólann á Egilsstöðum.

Daníel Arason



Daníel Arason er fæddur í Neskaupstað árið 1972. Hann stundaði nám í píanóleik hjá Ágústi Ármann Þorlákssyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónskóla Norðfjarðar. Daníel lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík vorið 1995 og MA prófi í mennta- og menningarstjórnun frá Háskólanum á Bifröst haustið 2009. Daníel hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan haustið 1995, m.a. verið kennari við Tónskóla Neskaupstaðar, skólastjóri Tónlistarskóla Djúpavogs og kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar. Einnig hefur Daníel verið organisti nær óslitið síðan 1995. Daníel hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi á Austurlandi, m.a. tekið þátt í starfi Kórs Fjarðabyggðar, Kammerkórs Egilsstaðakirkju og staðið fyrir ýmsum tónlistarviðburðum s.s. jólatónleikunum Jólafriði sem haldnir hafa verið á Eskifirði undanfarin 11 ár. Daníel er giftur Aleksöndru Wójtowicz lögreglufulltrúa og eiga þau þrjá syni. Daníel er nú skólastjóri Tónlistarskólans á Egilsstöðum.

Elke Angelika Schnabel



Elke Schnabel er fædd í Schleswig- Holstein, Þýskalandi árið 1982. Hún stundaði nám í blokkflautuleik frá 5 ára aldri, byrjaði í gítarnámi árið þar á eftir en lærði að spila á trompet síðan hún er 10 ára. Hún hefur síðan meðal annars verið að spila í symphonisk blástrahljómsveit Norderstedt og í Big Band Háskólans Flensburg. Árið 2007 útskrifaðist hún frá Háskóla Flensburg sem sérkennari og tónmenntakennari (með aðaláherslu á trompetkennslu). Hún kenndi á blokkflautu og trompet í tónlistarskólanum Handewitt/Flensburg en flutti 2007 til Íslands. Síðan 2008 hefur hún starfað sem sér- og tónlistakennari á Egilsstöðum. Elke er í sambúð með Michael Gottschlich, og eiga þau tvær dætur. Elke er nú sér- og tónlistakennari á Hallormstað.

Hafþór Máni Valsson



Hafþór Máni Valsson er fæddur í Svíþjóð 26. mars árið 1981. Hann hóf að æfa á rafmagnsgítar í tónlistarskólanum á Egilsstöðum árið 1992 hjá Charles Ross. Hann hefur verið virkur í tónlistarlífinu á Austurlandi og verið í fjölmörgum hljómsveitum meðal annars Spindlum sem gerðu garðinn frægan í kringum aldamótin. Árið 2004 hóf hann að kenna á gítar

við tónlistarskólana í Fjarðabyggð og á Egilsstöðum. Hann flutti til Reykjavíkur árið 2007 og kláraði meðal annars námskeið í hljóðupptökum frá tónvinnsluskóla Þorvaldar Bjarna. Í Reykjavík hélt hann áfram að semja og spila á fjölmörgum tónleikum á öldurhúsum borgarinnar með hljómsveitinni Bad Carburetor. Sú hljómsveit gaf út eitt lag sem seinna var gefið út á safndiski í Bandaríkjunum. Árið 2010 fluttist hann aftur ásamt unnustu sinni Margréti Pálsdóttir, þá óléttu af fyrsta barn, Ivan Myrkva Mánasyni, í aftur heim í hérað og hefur hann síðan kennt við Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Núna er hann í nýrri hljómsveit og er einnig með sólóverkefni í gangi auk þess að vera einn af aðstandendum tónlistarhátíðarinnar VEGAreiði.

Margrét Lára Þórarinsdóttir

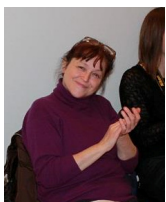


Margrét Lára Þórarinsdóttir er fædd á Akureyri en ólst upp á Skriðuklaustri í Fljótsdal. Hún hóf ung tólistarnám bæði í kórstarfi og í þverflautuleik hjá Jóni Guðmundssyni. Margrét lauk stúdentsprófi frá ME árið 1997 og hóf söngnám 1996 við Tónlistarsk. á Eg. hjá Keith Reed. Árin '01-'02 lærði hún hjá Dóru Reyndal við Söngskólann í Rvk. Árin '03-'04 lauk hún 8.stigsprófi hjá Keith Reed við Tónlistarsk. á Eg. Haustið '04 -'06 stundaði Margrét burtfararprófsnám hjá Keith Reed og Margréti Bóasdóttur og lauk náminu með DipABRSM (Burtfararpróf) with Distinction. '05 hóf Margrét einnig söngkennaranám en tók hlé frá því vegna barneigna. Margrét tók þátt í ýmsum óperuuppfærslum með Söngsk. í Rvk. á meðan hún stundaði þar nám.

Margrét sótti söngnámskeið í Académie Internationale D'été De Nice Conservatoire í Frakklandi sumrin '99 og 2000 undir handleiðslu Pr. Lorrain Nubar kennara við The Julliard School í New York. Í Svarfaðadal sótti hún söngnámskeið undir handleiðslu Dóru Reyndal og Dario Vagliengo sumrin '99 og 2000 og óperunámskeið sumarið 2001 undir handleiðslu Margaret Zinger og Mörthu Sharp (kennarar við Mozartteum í Salzburg). Hún sótti masterclass í Complete Vocal Technique frá FÍH veturinn 2005. Margrét stundar nú söngkennaranám frá Söngskólanum í Rvk sem kennt er þar í samstarfi með The Royal Academy of Music in London og stefnir hún á að ljúka því í nóvember 2013.

Margrét starfaði sem tónmennta og tónlistarkennari við Gerðaskóla frá '07-'09.. Margrét hefur kennt tónmennt í Grunnskóla Eg. frá frá áramótunum '10 -'11 og hóf störf hjá Tónlistarsk. á Eg. í ágúst 2011 þar sem hún kennir söng ofl. Haustið 2011 stofnaði hún Unglinakór Egilsstaðakirkju og í haust stofnaði hún Kvennakórinn Héraðsdætur. Margrét býr með Eiríki J. Einarssyni á Egilsst. en hann starfar sem vélvirki við Alcoa Fjarðaál. Saman eiga þau dreng og stúlku.

Suncana Slamnig



Suncana Slamnig fæddist í Zagreb í Króatíu. Til Íslands kom hún 19 ára gömul og hóf fljótlega nám við Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún lauk píanókennaranámi frá þeim skóla árið 1986. Veturinn 1999-2000 stundaði

hún framhaldsnám í píanóleik hjá einkakennara í Englandi og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M. Hún stundaði söngnám hjá Keith Reed og fleirum og er með sjöunda stig í söng. Nám í kirkjuorgelleik stundaði hún hjá Torvald Gjerde og tók miðpróf. Á selló lærði hún sem annað hljóðfæri við tónlistarskóla í Zagreb. Árið 2011 lauk hún grunnskólakennaranámi (náttúrufræði) við Háskóla Íslands. Suncana hóf starfsferilinn sinn á Íslandi við Tónlistarskóla Árnæssýslu. Hún kenndi einnig við Tónmenntaskólann í Reykjavík og Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar en lengst hefur hún starfað á Fljótsdalshéraði við kennslu, skólastjórnun og kórstjórn. Suncana býr á Eiðum og er gift tónskáldinu Charles Ross. Til samans eiga þau fjögur börn og tvö barnabörn.

Tryggvi Hermannsson



Tryggvi Hermannsson er fæddur í Indónesíu árið 1981. Hann stundaði nám í pianóleik hjá Magnúsi Magnússyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónlistarskóla Fljótsdalshéraðs. Tryggvi lauk organistaprófi frá Tónlistarskóla Þjóðkirkjunar 2008. Tryggvi hefur starfað sem tónlistarkennari síðan 2005 -2006 en hélt suður til náms árið 2006 -2010. Hann starfaði sem organisti einn vetur í Grundarfirði 2008-2009 og í Fáskrúðsfjarðakirkju 2010-2011. Eftir nám fluttist Tryggvi austur á heimaslóðir og hóf píanó og slagverks kennslu við tónlistarskólann vorið 2011. Tryggvi hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi hér á Austurlandi og sungið í 3 kórum sem eru skólakór tónlistarskólans, Kirkjukór Egilsstaðakirkju svo og Kammerkór Egilsstaðakirkju. Tryggvi annast undirleik á píanó hjá unglingakór Egilsstaðakirkju og Kvennakórnum Hérðasdætur. Tryggvi er ógiftur en á 2 börn. Hann starfar sem tónlistarkennari við Tónlistarskólann á Egilsstöðum.

Zigmas Genutis



Zigmas Genutis er fæddur árið 1952 í Litháen. Hann útskrifaðist úr lista- og tónlistarmenntaskóla árið 1970 og úr listarháskólanum í Vilnius árið 1975 og varð þannig kórstjóri og kennari. Hann vann sem fílharmóníukórstjóri í Kaunas í Litháen þangað til árið 1982 þegar hann fór aftur að stunda nám, nú til Úkraínu og útskrifaðist sem óperu- og sinfóníustjóri árið 1986 og fór síðan að vinna sem stjórnandi tónlistarleikhúss í Kaunas. Zigmas hefur verið stjórnandi í yfir 15 kórum og hljómsveitum gegnum árin, bæði heima í Litháen og í Úkraínu og Rússlandi.

Zigmas flutti til Egilsstaða árið 2005 þegar verið var að leita að píanókennara í tónlistarskólanum, og hefur unnið þar síðan. Hann býr með Ölmu konunni sinni og á líka tvö börn sem eru nú orðin fullorðin.

Fylgist með skólstarfinu

Við hvetjum alla nemendur, foreldra og aðra forráðamenn og aðra sem láta sig starfið varða að fylgjast með því sem við erum að gera. Það er t.d. hægt að gera með því að skoða heimasíðu skólans, Youtube síðuna og Facebook síðuna. Reyndar er heimasíðan ekki góð í augnablikinu en það stendur til að uppfæra hana nú í haust og laga.

Heimasíðan er: <http://www.fljotsdalsherad.is/tonegilsstodum/>

Youtube síðan er: <https://www.youtube.com/channel/UCJfY-iRhgPwXnWpDz4AAeaQ>

Facebook síðan er: <https://www.facebook.com/pages/T%C3%B3nlistarsk%C3%B3linn-%C3%A1-Egilsst%C3%B6um/340332279406493>

Umsóknir um skólavist

Við minnum á að það er alltaf hægt að sækja um nám í skólanum. Hægt er að sækja um á slóðinni <https://www.schoolarchive.net/school/AdmissionForm.aspx?orgId=3>

Reynt verður að koma sem flestum að. Á heimasíðu sveitarfélagsins <http://fljotsdalsherad.is/> má finna gjaldskrá Tónlistarskólans. Því miður er biðlisti við skólann og eru það aðallega gítarnemendur sem þurfa að bíða en vonandi ekki mjög lengi.

- Athugið að skráning í Tónlistarskólann gildir fyrir allan veturinn. Skólagjöld eru að jafnaði ekki endurgreidd þó nemandi hætti á miðri önn.
- Heimanám er mjög mikilvægt og ætlast er til að nemendur sinni því af samvirkusemi.
- Stefna skólans er sú að nemendur eignist þær bækur sem þeir nota mest í náminu. Reynt er að halda ljósritun í lágmarki.
- Tónfræði er innifalin í skólagjöldum nemenda í 4. bekk og eldri. Nemendur eru hvattir til að nýta sér tónfræðitímana og mæta vel í þá.

Hafðu samband

Ef einhverjar spurningar vakna, eða ef foreldrar og/eða nemendur vilja spyrja eða koma einhverju á framfæri þá endilega hafið samband í síma 470-0645 eða 867-2921 eða sendið tölvupóst á tonlistarskoli@egilsstadir.is eða daniel@gilsstadir.is

Með kærri kveðju, skólastjóri og kennarar Tónlistarskólans á Egilsstöðum.