

## Starfsemi haustannar

Kennsla í Tónlistarskólanum á Egilsstöðum hófst 3. september. Kennt er eftir rúllandi stundatöflu og að okkar mati hefur það reynst vel. Markmiðið með því er að nemendur séu ekki teknir úr sömu tímum oft í röð. Til að reyna að minnka líkurnar á að nemendur gleymi tímum er gott ef foreldrar minna þau á það þegar farið er í skóla að morgni en einnig eru kennarar skólans duglegir að hjálpa við að minna nemendur á tímana. Ef nemandi gleymir samt sem áður tímanum sínum getum við hringt í stofurnar eða fengið okkur göngutúr og náð í þá.

Nú er farin að koma reynsla á starfið í grunnskólanum og okkur líkar það vel að vera komin hér inn. Auðvitað eru einhverjir hnökrar sem þarf að laga til en það er óhjákvæmilegt þegar svona miklar breytingar verða á starfi skóla. Við vonum að grunnskólakennararnir séu líka ánægðir með innrás okkar og að það sé bara til bóta fyrir skólabraginn.

Nú stunda um 120 nemendur nám við skólann, þar af 18 á Hallormsstað. Charles Ross og Suncana Slamnig hafa tekið að sér að sjá um kennslu á Hallormsstað en þau eru bæði mjög fjölhæf og geta kennt á mörg hljóðfæri. Suncana hefur einnig séð um sönghóp á Hallormsstað. Þá eru starfræktar 2 hljómsveitir, litla og stóra hljómsveit. Charles hefur séð um æfingar þar og Suncana hefur aðstoðað hann.



Haustönnin hófst með stæl fyrir strengjanemendur því að dagana 5. – 7. október fór Charles Ross með u.þ.b. 10 nemendur til Reykjavíkur á strengjamót í Grafarvogi. Ferðin tókst mjög vel og lauk helginni með tónleikum í Hörpu þar sem um 300 strengjaleikarar spiluðu saman. Svona ferðir eru mjög hvetjandi fyrir nemendur þar sem þeir fá tækifæri til að hitta aðra nemendur á svipuðu stigi víðs vegar að af landinu.

Tónlistarskólarnir á Héraði héldu sameiginlega tónleika í Fellaskóla föstudaginn 16. nóvember. Þar komu fram nemendur frá Tónlistarskólanum á Egilsstöðum (líka nemendur deildarinnar á Hallormsstað), Tónlistarskóla Fellabæjar og Tónlistarskólans í Brúarási. Skemmst er frá að segja að þessir tónleikar tókust mjög vel og voru mjög flottir. Vonandi verður framhald á svona samvinnu því hún sýnir mjög vel hversu mikil gróska er í tónlistarskólunum.

Tónlistarskólinn hefur að venju farið reglulega á sjúkrahúsið og spilað fyrir fólkið þar. Við teljum að það sé bæði gefandi fyrir þá nemendur sem fara og flytja tónlist þar og einnig fyrir þá sem á hlýða því það er óvenju þakklátt fólk sem við hittum á sjúkrahúsinu. Í haust höfum við farið 4 ferðir með alls kyns hljóðfæri og söng og flutt tónlist. Á þessu verður að sjálfsögðu framhald eftir áramót. Einnig höfum við haldið smærri tónfundi en hver kennari heldur tónfund fyrir sína nemendur 1-2 sinnum á önn.

Jólatónleikar skólans voru þrír að þessu sinni, á Hallormsstað og tvennir tónleikar á Egilsstöðum, fyrir yngri og eldri nemendur. Tónleikarnir tókust allir mjög vel. Fjölbreytt tónlist var flutt á hin ýmsu hljóðfæri og samleikur var nokkuð áberandi á öllum tónleikunum.



Á árshátíð grunnskólans léku Tinna Hrönn Guðmundsdóttir (píanó) og Hrefna Ösp Heimisdóttir (þverflauta) ásamt Suncönu Slamnig fyrir gesti á meðan þeir gengu í salinn. Á jólatónleikum barna- og unglingakórs kirkjunnar lék Sigurlaug Björnsdóttir með á þverflautu. Þá söng Ásbjörn Þorsteinsson einsöng á jólatónleikunum Jólafriður sem haldnir voru á

Eskifirði 9. desember.

Þann 16. desember tóku þrír nemendur skólans, þær Brynhildur Ruth Þorbjarnardóttir, Ása Jónsdóttir og Bríet Finnsdóttir, þátt í flutningi Kammerkórs Egilsstaðakirkju á tónverkinu Magnificat eftir J.S. Bach. Það er gaman að nemendur fái slík tækifæri til að taka þátt í tónlistarflutningi með atvinnumönnum og kynnast þannig þeim vinnubrögðum sem þar tíðkast. Gaman er líka að segja frá því að allir kennarar skólans utan einn tóku þátt í flutningi verksins. Flott framtak hjá Torvald Gjerde og hafi hann þakkir fyrir.



Í byrjun desember barst skólanum vegleg gjöf frá Önnu Hjaltadóttur en hún færði skólanum rúmlega 30 geisladiska með alls konar tónlist. Þetta eru diskar sem Anna sagði að hefðu bara legið óspilaðir upp í hillu hjá sér. Við þökkum Önnu kærlega fyrir þessa góðu gjöf og bendum einnig á að ef fólk ætlar að henda geisladiskum eða nótum þá erum við alveg til í að taka við því og fara í gegnum.

Einnig gaf Ólafía Þórunn Stefánsdóttir kennari við Egilsstaðaskóla tónlistarskólanum bókina Til söngs sem hefur að geyma lög og texta bræðranna Jóns Múla og Jónasar Árnasonar. Kærar þakkir til Ólafíu fyrir þá gjöf.

## Starfsfólk

Við skólann hafa í haust starfað sjö kennarar auk skólastjóra. Það eru:

### Charles Ross



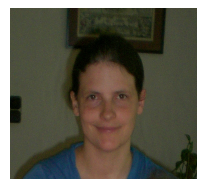
*Charles Ross er fæddur í London árið 1965. Hann stundaði B.A. nám á víólu og tónsmíðum í Dartington College of Arts frá 1983-86. Hann Kláraði M.Phil nám í tónsmíðum og heimstónlist í Plymouth Háskóla árið 2006 og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M á víólu. Charles er núna að klára doktorsnám í tónsmíðum við Háskólann í Glasgow.. Charles hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan 1986, m.a. verið kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar og Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Hann er líka búinn að kenna heimstónlist í Listaháskóla Íslands. Í fyrra var tónverk eftir Charles flutt í Glasgow City Halls og í Hörpu, á “Tectonics” hátíð. Charles er giftur Suncana Slamnig og þau búa á Eiðum.*

### Daníel Arason



*Daníel Arason er fæddur í Neskaupstað árið 1972. Hann stundaði nám í píanóleik hjá Ágústi Ármann Þorlákssyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónskóla Norðfjarðar. Daníel lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík vorið 1995 og MA prófi í mennta- og menningarstjórnun frá Háskólanum á Bifröst haustið 2009. Daníel hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan haustið 1995, m.a. verið kennari við Tónskóla Neskaupstaðar, skólastjóri Tónlistarskóla Djúpavogs og kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar. Einnig hefur Daníel verið organisti nær óslitið síðan 1995. Daníel hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi á Austurlandi, m.a. tekið þátt í starfi Kórs Fjarðabyggðar, Kammerkórs Egilsstaðakirkju og staðið fyrir ýmsum tónlistarviðburðum s.s. jólatónleikunum Jólafriði sem haldnir hafa verið á Eskifirði undanfarin 11 ár. Daníel er giftur Aleksöndru Wójtowicz lögreglufulltrúa og eiga þau þrjá syni. Daníel er nú skólastjóri Tónlistarskólans á Egilsstöðum.*

### Elke Angelika Schnabel



*Elke Schnabel er fædd í Schleswig- Holstein, Þýskalandi árið 1982. Hún stundaði nám í blokkflautuleik frá 5 ára aldri, byrjaði í gítarnámi árið þar á eftir en lærði að spila á trompet síðan hún er 10 ára. Hún hefur síðan meðal annars verið að spila í symphonisk blástrahljómsveit Norderstedt og í Big Band Háskólans Flensburg. Árið 2007 útskrifaðist hún frá Háskóla*

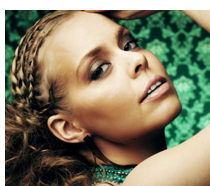
*Flensburg sem sérkennari og tónmenntakennari (með aðaláherslu á trompetkennslu). Hún kenndi á blokkflautu og trompet í tónlistarskólanum Handewitt/Flensburg en flutti 2007 til Íslands. Síðan 2008 hefur hún starfað sem sér- og tónlistakennari á Egilsstöðum. Elke er í sambúð með Michael Gottschlich, og eiga þau tvær dætur. Elke er nú sér- og tónlistakennari á Hallormstað.*

## **Hafþór Máni Valsson**



*Hafþór Máni Valsson er fæddur í Svíþjóð 26. mars árið 1981. Hann hóf að æfa á rafmagnsgítar í tónlistarskólanum á Egilsstöðum árið 1992 hjá Charles Ross. Hann hefur verið virkur í tónlistarlífinu á Austurlandi og verið í fjölmörgum hljómsveitum meðal annars Spindlum sem gerðu garðinn frægan í kringum aldamótin. Árið 2004 hóf hann að kenna á gítar við tónlistarskólana í Fjarðabyggð og á Egilsstöðum. Hann flutti til Reykjavíkur árið 2007 og kláraði meðal annars námskeið í hljóðupptökum frá tónvinnsluskóla Þorvaldar Bjarna. Í Reykjavík hélt hann áfram að semja og spila á fjölmörgum tónleikum á öldurhúsum borgarinnar með hljómsveitinni Bad Carburetor. Sú hljómsveit gaf út eitt lag sem seinna var gefið út á safndiski í Bandaríkjunum. Árið 2010 fluttist hann aftur ásamt unnustu sinni Margréti Pálsdóttir, þá óléttu af fyrsta barn, Ivan Myrkva Mánasyni, í aftur heim í hérað og hefur hann síðan kennt við Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Núna er hann í nýrri hljómsveit og er einnig með sólóverkefni í gangi auk þess að vera einn af aðstandendum tónlistarhátíðarinnar VEGAreiði.*

## **Margrét Lára Þórarinsdóttir**



*Margrét Lára Þórarinsdóttir er fædd á Akureyri en ólst upp á Skriðuklaustri í Fljótsdal. Hún hóf ung tólistarnám bæði í kórstarfi og í þverflautuleik hjá Jóni Guðmundssyni. Margrét lauk stúdentsprófi frá ME árið 1997 og hóf söngnám 1996 við Tónlistarsk. á Eg. hjá Keith Reed. Árin '01-'02 lærði hún hjá Dóru Reyndal við Söngskólann í Rvk. Árin '03-'04 lauk hún 8.stigsprófi hjá Keith Reed við Tónlistarsk. á Eg. Haustið '04 -'06 stundaði Margrét burtfararprófsnám hjá Keith Reed og Margréti Bóasdóttur og lauk náminu með DipABRSM (Burtfararpróf) with Distinction. '05 hóf Margrét einnig söngkennaranám en tók hlé frá því vegna barneigna. Margrét tók þátt í ýmsum óperuuppfærslum með Söngsk. í Rvk. á meðan hún stundaði þar nám.*

*Margrét sótti söngnámskeið í Académie Internationale D'été De Nice Conservatoire í Frakklandi sumrin '99 og 2000 undir handleiðslu Pr. Lorrain Nubar kennara við The Julliard School í New York. Í Svarfaðadal sótti hún söngnámskeið undir handleiðslu Dóru Reyndal og Dario Vagliengo sumrin '99 og 2000 og óperunámskeið sumarið 2001 undir handleiðslu Margaret Zinger og Mörthu Sharp (kennarar við Mozarteum í Salzburg). Hún sótti masterclass í Complete Vocal Technique frá FÍH veturinn 2005. Margrét stundar nú*

söngkennaranám frá Söngskólanum í Rvk sem kennt er þar í samstarfi með The Royal Academy of Music in London og stefnir hún á að ljúka því í nóvember 2013.

Margrét starfaði sem tónmennta og tónlistarkennari við Gerðaskóla frá '07-'09.. Margrét hefur kennt tónmennt í Grunnskóla Eg. frá frá áramótunum '10 -'11 og hóf störf hjá Tónlistarsk. á Eg. í ágúst 2011 þar sem hún kennir söng ofl. Haustið 2011 stofnaði hún Unglinakór Egilsstaðakirkju og í haust stofnaði hún Kvinnakórinn Héraðsdætur. Margrét býr með Eiríki J. Einarssyni á Egilsst. en hann starfar sem vélvirki við Alcoa Fjarðaál. Saman eiga þau dreng og stúlku.

## Suncana Slamnig



Suncana Slamnig fæddist í Zagreb í Króatíu. Til Íslands kom hún 19 ára gömul og hóf fljótlega nám við Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún lauk píanókennaranámi frá þeim skóla árið 1986. Veturinn 1999-2000 stundaði hún framhaldsnám í píanóleik hjá einkakennara í Englandi og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M. Hún stundaði söngnám hjá Keith Reed og fleirum og er með sjöunda stig í söng. Nám í kirkjuorgelleik stundaði hún hjá Torvald Gjerde og tók miðpróf. Á selló lærði hún sem annað hljóðfæri við tónlistarskóla í Zagreb. Árið 2011 lauk hún grunnskólakennaranámi (náttúrufræði) við Háskóla Íslands. Suncana hóf starfsferilinn sinn á Íslandi við Tónlistarskóla Árnessýslu. Hún kenndi einnig við Tónmenntaskólann í Reykjavík og Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar en lengst hefur hún starfað á Fljótsdalshéraði við kennslu, skólastjórnun og kórstjórn. Suncana býr á Eiðum og er gift tónskáldinu Charles Ross. Til samans eiga þau fjögur börn og tvö barnabörn.

## Tryggvi Hermannsson



Tryggvi Hermannsson er fæddur í Indónesíu árið 1981. Hann stundaði nám í píanóleik hjá Magnúsi Magnússyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónlistarskóla Fljótsdalshéraðs. Tryggvi lauk organistaprófi frá Tónlistarskóla Þjóðkirkjunar 2008. Tryggvi hefur starfað sem tónlistarkennari síðan 2005 -2006 en hélt suður til náms árið 2006 -2010. Hann starfaði sem organisti einn vetur í Grundarfirði 2008-2009 og í Fáskrúðsfjarðakirkju 2010-2011. Eftir nám fluttist Tryggvi austur á heimaslóðir og hóf píanó og slagverks kennslu við tónlistarskólann vorið 2011. Tryggvi hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi hér á Austurlandi og sungið í 3 kórum sem eru skólakór tónlistarskólans, Kirkjukór Egilsstaðakirkju svo og Kammerkór Egilsstaðakirkju. Tryggvi annast undirleik á píanó hjá unglingskór Egilsstaðakirkju og Kvinnakórnum Héraðsdætur. Tryggvi er ógiftur en á 2 börn. Hann starfar sem tónlistarkennari við Tónlistarskólann á Egilsstöðum.

## Zigmas Genutis



*Zigmas Genutis er fæddur árið 1952 í Litháen. Hann útskrifaðist úr lista- og tónlistarmenntaskóla árið 1970 og úr listarháskólanum í Vilnius árið 1975 og varð þannig kórstjóri og kennari. Hann vann sem filharmóníukórstjóri í Kaunas í Litháen þangað til árið 1982 þegar hann fór aftur að stunda nám, nú til Úkraínu og útskrifaðist sem óperu- og sinfóníustjóri árið 1986 og fór síðan að vinna sem stjórnandi tónlistarleikhúss í Kaunas. Zigmas hefur verið stjórnandi í yfir 15 kórum og hljómsveitum gegnum árin, bæði heima í Litháen og í Úkraínu og Rússlandi.*

*Zigmas flutti til Egilsstaða árið 2005 þegar verið var að leita að píanókennara í tónlistarskólanum, og hefur unnið þar síðan. Hann býr með Ölmú konunni sinni og á líka tvö börn sem eru nú orðin fullorðin.*

## Umsóknir um skólavist

Við minnum á að það er alltaf hægt að sækja um nám í skólanum. Hægt er að sækja um á heimasíðu skólans <http://www.fljotsdalsherad.is/tonegilsstodum/> og eru allir áhugasamir hvattir til að sækja um. Reynt verður að koma sem flestum að. Á heimasíðu sveitarfélagsins <http://fljotsdalsherad.is/> má finna gjaldskrá Tónlistarskólans. Því miður er biðlisti við skólann en vonir standa til að hægt sé að grynka á honum eftir áramót og næsta haust stendur til að reyna að ráða blásarakennara, helst tréblásturskennara sem gæti jafnframt kennt á málmblastushljóðfæri.

## Hafðu samband

Ef einhverjar spurningar vakna, eða ef foreldrar og/eða nemendur vilja spyrja eða koma einhverju á framfæri þá endilega hafið samband í síma 470-0645 eða 867-2921 eða sendið tölvupóst á [tonlistarskoli@egilsstadir.is](mailto:tonlistarskoli@egilsstadir.is) eða [daniel@gilsstadir.is](mailto:daniel@gilsstadir.is)

**Að lokum vilja kennarar og skólastjóri óska ykkur gleðilegra jóla og farsæls komandi árs. Takk fyrir veturinn það sem af er og við hlökkum til að hitta ykkur á nýju ári og takast á við fleiri verkefni.**

**Fyrsti kennsludagur eftir áramót er mánudagurinn 7. Janúar og þá verða nemendur vonandi búnir að fá úthlutað tíma og stundaskrá.**

**Með kærri kveðju, skólastjóri og kennarar Tónlistarskólans á Egilsstöðum.**