

Nóvember 2013.

Ábm. Daníel Arason

Starfsemi haustannar

Jæja þá kemur hér nýtt fréttabréf, en nú er kennsla komin vel í gang í Tónlistarskólanum. Kennslan hófst 2. september. Við höfum nú lokið einum vetri með því að kenna eftir rúllandi töflu og hefur að mestu leyti reynst okkur vel og vonandi öðrum líka. Einhverjir agnúar hafa komið fram og reynt er að koma til móts við það sem hægt er en auðvitað koma alltaf upp einhver smá vandamál við svona kerfi en að okkar mati er ómetanlegt að geta kennt sem flestum nemendum á skólatíma og það er okkar tilfinning að flestir nemendur og foreldrar kjósi að barnið sé búið í tónlistartímum þegar skóla er lokið. Til að reyna að minnka líkurnar á að nemendur gleymi tímum er gott ef foreldrar minna þau á það þegar farið er í skóla að morgni en einnig eru kennarar skólans duglegir að hjálpa við að minna nemendur á tímana. Ef nemandi gleymir samt sem áður tímanum sínum getum við hringt í stofurnar eða fengið okkur göngutúr og náð í þá.

Nú stunda 132 nemendur nám við skólann, þar af 11 á Hallormsstað. Charles Ross og Elke Schnabel sjá um kennslu á Hallormsstað en Suncana sem var þar í fyrra ákvað að minnka við sig kennsluna hjá okkur og er nú farin að kenna í Brúarásskóla en er einnig í hlutastarfi í Tónlistarskólanum. Hér til hliðar er mynd af Bjarma Hreinssyni ásamt skólastjóra tónlistarskólans og Nínu Margréti Grímsdóttur prófdómara. Bjarmi lauk framhaldsprófi frá Tónlistarskólanum á Egilsstöðum í vor undir handleiðslu kennara síns, Zígmás Genutis. Við óskum Bjarma velfarnaðar í áframhaldandi tónlistarnámi og öðru sem hann tekur sér fyrir hendur í framtíðinni.



Í vetur hefur verið tekin upp sú nýbreytni að stúlknakórinn Liljurnar er nú orðinn samvinnuverkefni Egilsstaðakirkju, Tónlistarskólans á Egilsstöðum, Tónlistarskólans í Fellabæ og Menntaskólans á Egilsstöðum. Nemendur Menntaskólans geta náð sér í einingar með því að taka þátt í kórnum og nemendur tónlistarskólanna njóta auðvitað góðs af þátttöku í kórnum. Stjórnandi Liljanna er Margrét Lára Þórarinsdóttir og

undirleikari Tryggvi Hermannsson. Liljurnar hafa þegar komið einu sinni fram í vetur en þær sungu fyrir erlenda gesti Egilsstaðaskóla í byrjun október og hljómuðu mjög vel.

Fyrirhugað var að halda sameiginlega tónleika allra tónlistarskóla á Fljótsdalshéraði 15. nóvember næstkomandi en vegna mikilla anna þarf að fresta þeim en við ætlum okkur að halda þessa tónleika eftir áramót.

Tónlistarskólinn fer einu sinni í mánuði með nemendur til að spila á sjúkrahúsinu og verður engin breyting þar á í vetur. Okkur finnst það bæði gefandi fyrir þá nemendur sem fara og flytja tónlist þar og einnig fyrir þá sem á hlýða því það er óvenju þakklátt fólk sem við hittum á sjúkrahúsinu. Einnig höfum við haldið smærri tónfundum en hver kennari heldur tónfund fyrir sína nemendur 1-2 sinnum á önn. Þá sjá kennarar skólans um undirbúning tónlistar fyrir árshátíðir á öllum stigum Egilsstaðaskóla sem verða alls þrjár í vetur og einnig koma nemendur Tónlistarskólans fram á ýmsum uppákomum, bæði á vegum Tónlistarskólans, Egilsstaðaskóla og öðrum uppákomum.

Hér fyrir neðan er yfirlit yfir starfsfólk Tónlistarskólans á Egilsstöðum en þar ber að geta þess að í haust tók til starfa Berglind Halldórsdóttir en hún kennir á tréblásturshljóðfæri, sér um forskólann og kennir auk þess tónmennt í Egilsstaðaskóla. Við bjóðum Berglinni innilega velkomna í hópinn og okkur hlakkar til að vinna enn meira með henni í framtíðinni.

Starfsfólk

Við skólann hafa í haust starfað sjö kennarar auk skólastjóra. Það eru:

Charles Ross



Charles Ross er fæddur í London árið 1965. Hann stundaði B.A. nám á víólu og tónsmíðum í Dartington College of Arts frá 1983-86. Hann Kláraði M.Phil nám í tónsmíðum og heimstónlist í Plymouth Háskóla árið 2006 og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M á víólu. Charles hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan 1986, m.a. verið kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar og Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Hann er líka búinn að kenna heimstónlist í Listaháskóla Íslands. Í fyrra var tónverk eftir Charles flutt í Glasgow City Halls og í Hörpu, á “Tectonics” hátíð. Charles er giftur Suncana Slamnig og þau búa á Eiðum.



Berglind Halldórsdóttir er fædd á Ísafirði árið 1982, en ólst upp frá fjögurra ára aldri í Hveragerði. Hún stundaði nám í klarinettuleik hjá Malcolm Holloway í Tónlistarskóla Árnesinga, og í Tónlistarskólanum í Reykjavík hjá Kjartani Óskarssyni og Sigurði I. Snorrasyni.

Berglind stundaði nám við Háskólann í Stavanger undir handleiðslu Håkon Vestly, og lauk þaðan bachelorgráðu í einleik á klarínettu vorið 2009, aukagráðu í tónlistarkennslufræðum vorið 2011 og mastersgráðu í einleik á klarínettu vorið 2012.

Berglind hefur spilað með Blásarasveit Reykjavíkur og Nordens Blåsorkester, auk fjölda annarra lúðra- og blásarasveita hérlendis og í Noregi.

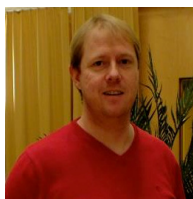
Hún var es-klarínettuleikari Blásarasveitar og Sinfóníuhljómsveitar Háskólans í Stavanger, auk þess að deila stöðu sóló-klarínettuleikara sinfóníunnar með öðrum nema við skólann. Hún hefur einnig komið fram með Sinfóníuhljómsveit Stavanger og spilað í hljómsveitum söngleikja og óperuhátíða í Stavanger.

Berglind var sólóklarínettuleikari Sinfóníuhljómsveitar Møre og Romsdal veturinn 2012-2013, þegar hún var kennari við tónlistarskólann í Molde.

Berglind hefur starfað sem tónlistarkennari nær óslitið frá árinu 2002, fyrst hjá Skólahljómsveit Vesturbæjar, Skólahljómsveit Grafarvogs og Tónskóla Eddu Borg í Reykjavík. Í Stavanger kenndi hún hjá Madlamark Skolekorps og Våland Skolekorps, auk þess að taka að sér kennslu námskeiða hjá hinum ýmsu skólahljómsveitum á svæðinu. Síðastliðið skólaár starfaði hún hjá Listaskólanum í Molde í Noregi, þar sem hún kenndi á klarínett og saxófón, stjórnaði byrjendalúðrasveit og kenndi útskriftarþekk tónlistarlínu framhaldsskólans í bænum.

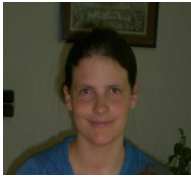
Berglind tók í haust við stöðu blásarakennara við Tónlistarskólann á Egilsstöðum og í Fellabæ, og kennir auk þess tónmennt við Grunnskólann á Egilsstöðum.

Daníel Arason



Daníel Arason er fæddur í Neskaupstað árið 1972. Hann stundaði nám í píanóleik hjá Ágústi Ármann Þorlákssyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónskóla Norðfjarðar. Daníel lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík vorið 1995 og MA prófi í mennta- og menningarstjórnun frá Háskólanum á Bifröst haustið 2009. Daníel hefur starfað sem tónlistarmaður á Austurlandi síðan haustið 1995, m.a. verið kennari við Tónskóla Neskaupstaðar, skólastjóri Tónlistarskóla Djúpavogs og kennari við Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar. Einnig hefur Daníel verið organisti nær óslitið síðan 1995. Daníel hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi á Austurlandi, m.a. tekið þátt í starfi Kórs Fjarðabyggðar, Kammerkórs Egilsstaðakirkju og staðið fyrir ýmsum tónlistarviðburðum s.s. jólatónleikunum Jólafriði sem haldnir hafa verið á Eskifirði undanfarin 11 ár. Daníel er giftur Aleksöndru Wójtowicz lögreglufulltrúa og eiga þau þrjá syni. Daníel er nú skólastjóri Tónlistarskólans á Egilsstöðum.

Elke Angelika Schnabel



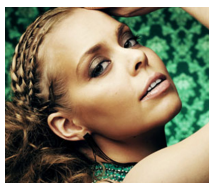
Elke Schnabel er fædd í Schleswig- Holstein, Þýskalandi árið 1982. Hún stundaði nám í blokkflautuleik frá 5 ára aldri, byrjaði í gítarnámi árið þar á eftir en lærði að spila á trompet síðan hún er 10 ára. Hún hefur síðan meðal annars verið að spila í symphonisk blástrahljónsveit Norderstedt og í Big Band Háskólans Flensburg. Árið 2007 útskrifaðist hún frá Háskóla Flensburg sem sérkennari og tónmenntakennari (með aðaláherslu á trompetkennslu). Hún kenndi á blokkflautu og trompet í tónlistarskólanum Handewitt/Flensburg en flutti 2007 til Íslands. Síðan 2008 hefur hún starfað sem sér- og tónlistakennari á Egilsstöðum. Elke er í sambúð með Michael Gottschlich, og eiga þau tvær dætur. Elke er nú sér- og tónlistakennari á Hallormstað.

Hafþór Máni Valsson



Hafþór Máni Valsson er fæddur í Svíþjóð 26. mars árið 1981. Hann hóf að æfa á rafmagnsgítar í tónlistarskólanum á Egilsstöðum árið 1992 hjá Charles Ross. Hann hefur verið virkur í tónlistarlífinu á Austurlandi og verið í fjölmörgum hljónsveitum meðal annars Spindlum sem gerðu garðinn frægan í kringum aldamótin. Árið 2004 hóf hann að kenna á gítar við tónlistarskólana í Fjarðabyggð og á Egilsstöðum. Hann flutti til Reykjavíkur árið 2007 og kláraði meðal annars námskeið í hljóðupptökum frá tónvinnsluskóla Þorvaldar Bjarna. Í Reykjavík hélt hann áfram að semja og spila á fjölmörgum tónleikum á öldurhúsum borgarinnar með hljónsveitinni Bad Carburetor. Sú hljónsveit gaf út eitt lag sem seinna var gefið út á safndiski í Bandaríkjunum. Árið 2010 fluttist hann aftur ásamt unnustu sinni Margréti Pálsdóttir, þá óléttu af fyrsta barn, Ivan Myrkva Mánasyni, í aftur heim í hérað og hefur hann síðan kennt við Tónlistarskólann á Egilsstöðum. Núna er hann í nýrri hljónsveit og er einnig með sólóverkefni í gangi auk þess að vera einn af aðstandendum tónlistarhátíðarinnar VEGAreiði.

Margrét Lára Þórarinsdóttir



Margrét Lára Þórarinsdóttir er fædd á Akureyri en ólst upp á Skriðuklaustri í Fljótsdal. Hún hóf ung tólistarnám bæði í kórstarfi og í þverflautuleik hjá Jóni Guðmundssyni. Margrét lauk stúdentsprófi frá ME árið 1997 og hóf söngnám 1996 við Tónlistarsk. á Eg. hjá Keith Reed. Árin '01-'02 lærði hún hjá Dóru Reyndal við Söngskólann í Rvk. Árin '03-'04 lauk hún 8.stigsprófi hjá Keith Reed við Tónlistarsk. á Eg. Haustið '04 -'06 stundaði Margrét burtfararprófsnám hjá Keith Reed og Margréti Bóasdóttur og lauk náminu með DipABRSM (Burtfararpróf) with Distinction. '05 hóf Margrét einnig söngkennaranám en

tók hlé frá því vegna barneigna. Margrét tók þátt í ýmsum óperuuppfærslum með Söngsk. í Rvk. á meðan hún stundaði þar nám.

Margrét sótti söngnámskeið í Académie Internationale D'été De Nice Conservatoire í Frakklandi sumrin '99 og 2000 undir handleiðslu Pr. Lorrain Nubar kennara við The Julliard School í New York. Í Svarfaðadal sótti hún söngnámskeið undir handleiðslu Dóru Reyndal og Dario Vagliengo sumrin '99 og 2000 og óperunámskeið sumarið 2001 undir handleiðslu Margaret Zinger og Mörthu Sharp (kennarar við Mozartteum í Salzburg). Hún sótti masterclass í Complete Vocal Technique frá FÍH veturinn 2005. Margrét stundar nú söngkennaranám frá Söngskólanum í Rvk sem kennt er þar í samstarfi með The Royal Academy of Music in London og stefnir hún á að ljúka því í nóvember 2013.

Margrét starfaði sem tónmennta og tónlistarkennari við Gerðaskóla frá '07-'09.. Margrét hefur kennt tónmennt í Grunnskóla Eg. frá frá áramótunum '10 -'11 og hóf störf hjá Tónlistarsk. á Eg. í ágúst 2011 þar sem hún kennir söng ofl. Haustið 2011 stofnaði hún Unglinakór Egilsstaðakirkju og í haust stofnaði hún Kvinnakórinn Héraðsdætur. Margrét býr með Eiríki J. Einarssyni á Egilsst. en hann starfar sem vélvirki við Alcoa Fjarðaál. Saman eiga þau dreng og stúlku.

Suncana Slamnig



Suncana Slamnig fæddist í Zagreb í Króatíu. Til Íslands kom hún 19 ára gömul og hóf fljótlega nám við Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún lauk píanókennaranámi frá þeim skóla árið 1986. Veturinn 1999-2000 stundaði hún framhaldsnám í píanóleik hjá einkakennara í Englandi og tók „Advanced Certificate“ próf frá A.B.R.S.M. Hún stundaði söngnám hjá Keith Reed og fleirum og er með sjöunda stig í söng. Nám í kirkjuorgelleik stundaði hún hjá Torvald Gjerde og tók miðpróf. Á selló lærði hún sem annað hljóðfæri við tónlistarskóla í Zagreb. Árið 2011 lauk hún grunnskólakennaranámi (náttúrufræði) við Háskóla Íslands. Suncana hóf starfsferilinn sinn á Íslandi við Tónlistarskóla Árnæssýslu. Hún kenndi einnig við Tónmenntaskólann í Reykjavík og Tónlistarskóla Eskifjarðar og Reyðarfjarðar en lengst hefur hún starfað á Fljótsdalshéraði við kennslu, skólastjórnun og kórstjórn. Suncana býr á Eiðum og er gift tónskáldinu Charles Ross. Til samans eiga þau fjögur börn og tvö barnabörn.

Tryggvi Hermannsson



Tryggvi Hermannsson er fæddur í Indónesíu árið 1981. Hann stundaði nám í píanóleik hjá Magnúsi Magnússyni frá 7 ára aldri og lauk 6. stigi í píanóleik við Tónlistarskóla Fljótsdalshéraðs. Tryggvi lauk organistaprófi frá Tónlistarskóla Þjóðkirkjunar 2008. Tryggvi hefur starfað sem tónlistarkennari síðan 2005 -2006 en hélt suður til náms árið 2006 -2010. Hann starfaði sem organisti einn vetur í Grundarfirði 2008-2009 og í Fáskrúðsfjarðakirkju

2010-2011. Eftir nám fluttist Tryggvi austur á heimaslóðir og hóf píanó og slagverks kennslu við tónlistarskólann vorið 2011. Tryggvi hefur verið virkur þátttakandi í tónlistarlífi hér á Austurlandi og sungið í 3 kórum sem eru skólakór tónlistarskólans, Kirkjukór Egilsstaðakirkju svo og Kammerkór Egilsstaðakirkju. Tryggvi annast undirleik á píanó hjá unglíngakór Egilsstaðakirkju og Kvennakórnum Hérðasdætur. Tryggvi er ógiftur en á 2 börn. Hann starfar sem tónlistarkennari við Tónlistarskólann á Egilsstöðum.

Zigmas Genutis



Zigmas Genutis er fæddur árið 1952 í Litháen. Hann útskrifaðist úr lista- og tónlistarmenntaskóla árið 1970 og úr listarháskólanum í Vilnius árið 1975 og varð þannig kórstjóri og kennari. Hann vann sem fílharmóníukórstjóri í Kaunas í Litháen þangað til árið 1982 þegar hann fór aftur að stunda nám, nú til Úkraínu og útskrifaðist sem óperu- og sinfóníustjóri árið 1986 og fór síðan að vinna sem stjórnandi tónlistarleikhúss í Kaunas. Zigmas hefur verið stjórnandi í yfir 15 kórum og hljómsveitum gegnum árin, bæði heima í Litháen og í Úkraínu og Rússlandi.

Zigmas flutti til Egilsstaða árið 2005 þegar verið var að leita að píanókennara í tónlistarskólanum, og hefur unnið þar síðan. Hann býr með Ölmú konunni sinni og á líka tvö börn sem eru nú orðin fullorðin.

Umsóknir um skólavist

Við minnum á að það er alltaf hægt að sækja um nám í skólanum. Hægt er að sækja um á heimasíðu skólans <http://www.fljotsdalsherad.is/tonegilsstodum/> og eru allir áhugasamir hvattir til að sækja um. Reynt verður að koma sem flestum að. Á heimasíðu sveitarfélagsins <http://fljotsdalsherad.is/> má finna gjaldskrá Tónlistarskólans. Því miður er biðlisti við skólann og eru það aðallega gítarnemendur sem þurfa að bíða en vonandi ekki mjög lengi.

Hafðu samband

Ef einhverjar spurningar vakna, eða ef foreldrar og/eða nemendur vilja spyrja eða koma einhverju á framfæri þá endilega hafið samband í síma 470-0645 eða 867-2921 eða sendið tölvupóst á tonlistarskoli@egilsstadir.is eða daniel@gilsstadir.is

Með kærri kveðju, skólustjóri og kennarar Tónlistarskólans á Egilsstöðum.