

Fyrsta stig

Fyrsta stigsprófið á básúnu er þreytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G1**. Ætlast er til þess að nemendur í fyrsta stigi kaupi kennslubók sem þeir vinna í eftir fyrirmælum kennara. Við lok fyrsta stigs eiga básúnunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á notkun sleðans.
- hafi náð tókum á eðlilegri öndun.
- hafi náð eðlilegri munnsetningu.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun á öllu tónsviðinu frá G til c'.
- ráði yfir eðlilegri tungutækni miðað við þetta námsstig.
- hafi öðlast grundvallarhrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt þessari námskrá.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fyrsta stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um það bil eins árs nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning fyrsta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fyrsta stigsprófi eru sex. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- F-, B- og Es-dúr tónstiga
- laghæfan g-moll tónstiga
- þríhljóma í framangreindum dúr- og molltóntegundum

Leikmáti:

- Tónsvið: ein áttund nema F-dúr og Es-dúr eru fimmund
- Hraði: eigi hægar en M.M. ♩ = 72, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Óbundið
- Jafnt, hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (21 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

3. Verk 1 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

4. Verk 2 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

5. Lestur af blaði (12 stig)

Smáæfing sem sýnir grundvallarleikni í nótnalestri

6. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Annað stig

Annað stigsprófið á básúnu er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G2**. Ætlast er til þess að nemendur í öðru stigi eigi kennslubók og kaupi æfingabók í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok annars stigs eiga básúnunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á markvissri notkun sleðans.
- hafi náð tókum á eðlilegri og djúpri öndun.
- hafi náð eðlilegri munnsetningu.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun á öllu tónsviðinu frá G til d'.
- hafi náð nokkrum tókum á inntónun.
- geti gert styrkleikabreytingar.
- ráði yfir eðlilegri tungutækni miðað við þetta námsstig.
- hafi hlotið nokkra þjálfun í að beita a.m.k. einni aukalegu, t. d. f á 6. legu.
- hafi öðlast nokkuð gott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrsta stigi.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt þessari námskrá.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á öðru stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning annars stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á öðru stigsprófi eru sjö. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá d til d'
- C-, F-, B-, Es- og As-dúr tónstiga
- laghæfa d-, g- og f-moll tónstiga
- þríhljóma í framangreindum dúr- og molltöntegundum

Leikmáti:

- Tónsvið: ein áttund nema F-dúr, Es-dúr og f-moll eru fimmund
- Hraði: eigi hægar en M.M. ♩ = 100, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Óbundið
- Jafnt, hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Val (15 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómfæri eða lagi.
- b. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- c. Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

6. Lestur af blaði (15 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrsta stigi

7. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Grunnpróf

Grunnpróf á básúnu er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Grunnpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Grunnprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **grunnprófi í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófanefnd. Ætlast er til þess að nemendur sem stefna að grunnprófi eigi kennslubók og æfingabók í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok grunnnáms eiga básúnunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á nákvæmri og markvissri notkun sleðans.
- hafi náð tókum á eðlilegri og djúpri öndun.
- hafi náð góðri og eðlilegri munnsetningu.
- hafi náð góðum grundvallartökum á tónmyndun á öllu tónsviðinu frá F til f'.
- hafi náð allgóðum tókum á inntónun.
- geti gert styrkleikabreytingar vel heyranlegar.
- ráði yfir eðlilegri tungutækni miðað við þetta námsstig.
- geti leikið bundið og með tungu.
- hafi hlotið nokkra þjálfun í að beita a.m.k. tveimur aukalegum, t. d. f á 6. legu og d' á 4. legu.
- hafi öðlast allgott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á grunnprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um þriggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning grunnprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á grunnprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá c til d'
- C-, F-, B-, Es- og As-dúr tónstiga
- laghæfa d-, g-, c-, f- og e-moll tónstiga
- þríhljóma í framangreindum dúr- og molltöntegundum

Leikmáti:

- Tónsvið: ein áttund
- Hraði: eigi hægar en M.M. ♩ = 112, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Óbundið
- Jafnt, hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir málmblasturshljóðfæri.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir málmblasturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir málmblasturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir málmblasturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi.
- Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.