

## Fyrsta stig

Fyrsta stigsprófið á fiðlu er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G1**. Ætlast er til þess að nemandur í fyrsta stigi kaupi kennslubók sem þeir vinna í eftir fyrirmælum kennara. Við lok fyrsta stigs eiga fiðlunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

### Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu, fiðlan sitji vel og örugglega og vinstri hönd sé frjál.
- hafi náð nokkuð öruggu bogataki.
- beiti boganum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- hafi náð tókum á góðri og vel uppbyggðri stöðu vinstri handar.
- hafi náð tókum á góðri stöðu allra fingra vinstri handar.
- hafi náð nokkrum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðri tónmyndun á tónsviðinu g til h".
- sýni góða kunnáttu í 1. stillingu.
- hafi náð nokkrum tókum á inntónun.
- geti leikið með greinilegum styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast grundvallarhrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga, tvær áttundir: G, D, A.
- hafi þjálfast í leik eftirtalinna þríhljóma, tvær áttundir: D-dúr, G-dúr og A-dúr.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fyrsta stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

### Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um það bil eins árs nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

## Uppsetning fyrsta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fyrsta stigsprófi eru sex. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

### 1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- D- og A-dúr tónstiga og þríhljóm, ein áttund
- G-dúr tónstiga og þríhljóm, tvær áttundir

Leikmáti:

- Hraði: M.M. ♩ = 80, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

### 2. Æfing / Etýða (21 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

### 3. Verk 1 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

### 4. Verk 2 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

### 5. Lestur af blaði (12 stig)

Smáæfing sem sýnir grundvallarleikni í nótnalestri

### 6. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

## Annað stig

Annað stigsprófið á fiðlu er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G2**. Ætlast er til þess að nemendur í öðru stigi eigi kennslubók og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok annars stigs eiga fiðlunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

### Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu, fiðlan sitji vel og örugglega og vinstri hönd sé frjál.
- hafi náð góðu og öruggu bogataki.
- beiti boganum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- hafi náð tókum á góðri og vel uppbyggðri stöðu vinstri handar.
- hafi náð tókum á góðri stöðu allra fingra vinstri handar.
- hafi náð allgóðum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðri tónmyndun á tónsviðinu g til d''.
- sýni góða kunnáttu í 1. og 3. stillingu.
- hafi náð nokkrum tókum á inntónun.
- sýni nokkurn skilning á meginþáttum tónmyndunar, þ.e. þunga og hraða bogans auk fjarlægðar hans frá stól.
- geti leikið með greinilegum styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast nokkuð gott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrsta stigi.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga, tvær áttundir: G, D, A, C.
- hafi á valdi sínu eftirtalda laghæfa molltónstiga, tvær áttundir: d, g, a.
- hafi þjálfast í leik eftirtalinna príhljóma, tvær áttundir: C-dúr, d-moll og D-dúr, g-moll og G-dúr, a-moll og A-dúr.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á öðru stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

### Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

## Uppsetning annars stigsprófs og vægi prófbátta

Prófbættir á öðru stigsprófi eru sjö. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

### 1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- tvo dúrtónstiga og einn laghæfan molltónstiga, tvær áttundir
- dúr- og samnefnda mollþríhljóma, tvær áttundir, í þeim þremur tóntegundum sem valdar voru til prófs.

Leikmáti:

- Hraði: M.M. ♩ = 60, miðað við að leiknar séu áttundapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

### 2. Æfing / Etýða (15 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 3. Verk 1 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 4. Verk 2 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 5. Val (15 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi.
- b. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- c. Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

### 6. Lestur af blaði (15 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrsta stigi

### 7. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

## Grunnpróf

Grunnpróf á fiðlu er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Grunnpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Grunnprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **grunnprófi í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófanefnd. Ætlast er til þess að nemendur sem stefna að grunnprófi eigi kennslubók og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok grunnnáms eiga fiðlunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

### Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu, fiðlan sitji vel og örugglega og vinstri hönd sé frjál.
- hafi náð góðu og öruggu bogataki.
- beiti boganum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- hafi náð tókum á góðri og vel uppbyggðri stöðu vinstri handar.
- hafi náð tókum á góðri stöðu allra fingra vinstri handar.
- hafi náð hröðum og jöfnum vinstri handar fingrahreyfingum.
- hafi náð allgóðum tókum á mismunandi bogastrokum, þ.e. detaché, staccato, legato og martelé.
- hafi náð allgóðum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðri tónmyndun á tónsviðinu g til d''.
- sýni góða kunnáttu í 1., 2. og 3. stillingu.
- hafi náð allgóðum tókum á inntónun.
- sýni skilning á meginþáttum tónmyndunar, þ.e. þunga og hraða bogans auk fjarlægðar hans frá stól.
- hafi nokkur tók á vibrato.
- geti leikið með greinilegum styrkleikabreytingum.
- hafi náð grundvallartökum á að stilla hljóðfæri sitt sjálfur.
- hafi öðlast allgott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga, tvær áttundir: G, D, A, B, C.
- hafi á valdi sínu eftirtalda hljómhæfa og laghæfa molltónstiga, tvær áttundir: e, h, d, g, a.
- hafi á valdi sínu krómatiskan tónstiga í 1. stillingu.
- hafi þjálfast í leik eftirtalinna príhljóma, tvær áttundir: c-moll og C-dúr, d-moll og D-dúr, e-moll og E-dúr, g-moll og G-dúr, a-moll og A-dúr, b-moll og B-dúr, h-moll og H-dúr.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á grunnprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.

**Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um þriggja ára nám:**

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

## Uppsetning grunnprófs og vægi prófpáttanna

Prófpættir á grunnprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

### 1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga í 1. stillingu
- tvo dúrtónstiga og tvo laghæfa molltónstiga, tvær áttundir
- dúr- og samnefnda mollþríhljóma, tvær áttundir, í þeim fjórum tóntegundum sem valdar voru til prófs

Leikmáti:

- Krómatískur tónstigi: legato
- Hvern tónstiga og þríhljóm með tveimur til þremur mismunandi bogastrokum
- Hægt og hratt
- Hraðasti tónstigi eigi hægar en M.M. ♩ = 86, miðað við að leiknar séu áttundapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

### 2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

**Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.**

### 6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi.
- b. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- c. Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

### 7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.

### 8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.