

Fyrsta stig

Fyrsta stigsprófið á harmoniku er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G1**. Ætlast er til þess að nemendur í fyrsta stigi kaupi kennslubók sem þeir vinna í eftir fyrirmælum kennara

Við lok fyrsta stigs eiga harmonikunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- þekki hlutverk belgsins, tónmyndun og skiptingar.
- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- leiki með nokkuð vel mótaðri handstöðu.
- beiti jöfnum fingrahreyfingum.
- hafi öðlast nokkuð góða fingraleikni.
- leiki með nokkuð jöfnum og skýrum áslætti.
- geti gert greinarmun á staccato og legato.
- hafi náð nokkru valdi á tónmyndun.
- geti leikið með nokkrum styrkleikabrigðum.
- geri sér grein fyrir mikilvægi hentugrar fingrasetningar.
- leiki með nokkuð öruggri fingrasetningu.
- hafi grundvallartök á belgtækni.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun með belgnum.
- sýni nokkra nákvæmni í mótun tónmynstra og hendinga.
- hafi öðlast grundvallarhrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt þessari námskrá.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fyrsta stigsprófi samkvæmt þessari námskrá

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um það bil eins árs nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning fyrsta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fyrsta stigsprófi eru sex. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá c', eina áttund með hægri hendi
- samstíga tónstiga í fjórum dúr- eða molltóntegundum að eigin vali, þar af a.m.k. einn laghæfan molltónstiga, tvær áttundir upp og niður með hvorri hendi fyrir sig.
- brotna þríhljóma, sbr. tóndæmi á bls. 122 í aðalnámskrá, í fjórum dúr- og molltóntegundum að eigin vali, eina áttund með hvorri hendi fyrir sig; á harmoniku með hljómbassa skal einungis leikið með hægri hendi

Leikmáti:

- tónstigar eigi hægar en M.M. ♩ = 60, miðað við leiknar séu áttundapartsnótur
- brotnir hljómar eigi hægar en M.M. ♩ = 120, miðað við áttundapartsnótur í 6/8-takti
- jafnt, hiklaust, legato og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (21 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

3. Verk 1 (21 stig)

Stutt lag

4. Verk 2 (21 stig)

Stutt lag

5. Lestur af blaði (12 stig)

Smáæfing sem sýnir grundvallarleikni í nótnalestri

6. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Annað stig

Annað stigsprófið á harmoniku er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G2**. Ætlast er til þess að nemendur í öðru stigi eigi kennslubækur og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok annars stigs eiga harmonikunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- þekki og hafi grundvallarskilning á hlutverki belgsins, tónmyndun og skiptingum.
- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- leiki með vel mótaðri handstöðu.
- beiti jöfnum fingrahreyfingum.
- hafi öðlast nokkuð góða fingraleikni.
- leiki með jöfnum og skýrum áslætti.
- geti leikið skýrt staccato og allgott legato.
- hafi náð nokkru valdi á mismunandi tónmyndun.
- geti leikið með skýrum styrkleikabrigðum.
- geri sér grein fyrir mikilvægi hentugrar fingrasetningar.
- leiki með markvissri og hentugri fingrasetningu.
- hafi nokkuð góð tök á belgtækni.
- hafi náð nokkuð góðu valdi á tónmyndun með belgnum.
- sýni nokkra nákvæmni í mótun tónmynstra og hendinga.
- sýni nokkra nákvæmni í lestri og úrvinnslu tónmálsins.
- hafi öðlast nokkuð gott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrsta stigi.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt þessari námskrá.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á öðru stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning annars stigsprófs og vægi prófbátta

Prófbættir á öðru stigsprófi eru sjö. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá c', eina áttund með hægri hendi
- samstíga tónstiga í sex dúr- eða molltóntegundum að eigin vali, þar af skulu a.m.k. tveir vera molltónstigar, hljómhæfir eða laghæfir, tvær áttundir upp og niður með hvorri hendi fyrir sig
- brotna þríhljóma, sbr. tóndæmi á bls. 122 í aðalnámskrá, í dúr- og molltóntegundum að eigin vali, samtals sex þríhljóma, eina áttund með hvorri hendi fyrir sig; á harmoniku með hljómþassa skal einungis leikið með hægri hendi

Leikmáti:

- tónstigar eigi hægar en M.M. ♩ = 60, miðað við leiknar séu áttundapartsnótur
- brotnir hljómar eigi hægar en M.M. ♩ = 120, miðað við áttundapartsnótur í 6/8-takti
- jafnt, hiklaust, legato og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Stutt lag.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Stutt lag.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Val (15 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi.
- Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Hljómsetja stutta laglínu óundirbúið.
- Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

6. Lestur af blaði (15 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrsta stigi

7. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Grunnpróf

Grunnpróf á harmoniku er þreytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Grunnpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Grunnprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **grunnprófi í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófanefnd. Ætlast er til þess að nemendur sem stefna að grunnprófi eigi kennslubækur og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok grunnnáms eiga harmonikunemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- þekki og hafi skilning á hlutverki belgsins, tónmyndun og skiptingum.
- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- leiki með vel mótaðri handstöðu.
- beiti jöfnum og markvissum fingrahreyfingum.
- hafi öðlast allgóða fingraleikni.
- leiki með jöfnum og skýrum áslætti.
- geti leikið skýrt staccato og allgott legato.
- hafi náð allgóðu valdi á mismunandi tónmyndun.
- geti leikið með skýrum styrkleikabrigðum.
- geri sér grein fyrir mikilvægi hentugrar fingrasetningar.
- leiki með markvissri og hentugri fingrasetningu.
- hafi allgóð tök á belgtækni.
- hafi náð allgóðu valdi á tónmyndun með belgnum.
- geti leikið samtímis staccato með annarri hendi og legato með hinni.
- leiki með heyrnlegum styrkleikabreytingum.
- sýni nákvæmni í mótun tónmynstra og hendinga.
- sýni nákvæmni í lestri og úrvinnslu tónmálsins.
- hafi öðlast allgott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samleik, þ.m.t. með öðrum hljóðfærum en harmoniku.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á grunnprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um þriggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning grunnprófs og vægi prófpáttanna

Prófpættir á grunnprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá c', eina áttund með hægri hendi
- samstíga tónstiga í átta dúr- eða molltóntegundum að eigin vali - þar af skulu a.m.k. þrjár vera molltónstigar, hljómhæfir eða laghæfir – tvær áttundir upp og niður með báðum höndum í einu; á harmoniku með hljómbassa skal endurtaka tónstigann innan sömu áttundar í vinstri hendi
- tvo gagnstíga tónstiga að eigin vali, eina áttund með báðum höndum í einu
- brotna þríhljóma, sbr. tóndæmi á bls. 122 í aðalnámskrá, í dúr- og molltóntegundum að eigin vali, samtals átta þríhljóma, eina áttund með hvorri hendi fyrir sig; á harmoniku með hljómbassa skal einungis leikið með hægri hendi
- niðurlagshljóma, sbr. tóndæmi á bls. 122 í aðalnámskrá, í C-, F- og G-dúr

Leikmáti:

- tónstigar eigi hægar en M.M. ♩ = 72, miðað við leiknar séu áttundapartsnótur
- brotnir hljómar eigi hægar en M.M. ♩ = 48, miðað við áttundapartsnótur í 6/8-takti
- jafnt, hiklaust, legato og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir hljómborðshljóðfæri.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir hljómborðshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir hljómborðshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir hljómborðshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómfæri eða lagi.
- Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.