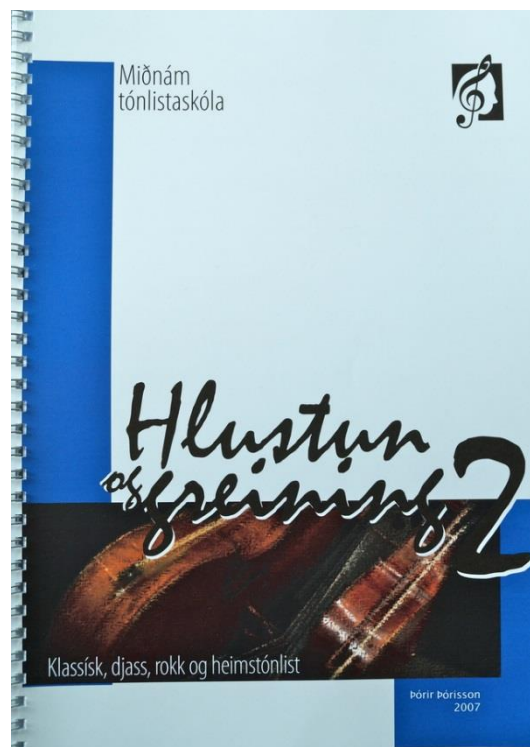


Hlustun og greining M2

Hlustun og greining M2 er ætluð nemendum sem stefna að miðprófi í tónfræðigreinum og hafa lokið Hlustun og greiningu M1 með lágmarkseinkunn 7,0. Hún felur í sér seinni hluta miðnáms í hlustun og greiningu. Í áfanganum vinna nemendur valverkefni í tónfræðigreinum þar sem þeir nýta og sýna fram á þá kunnáttu sem þeir hafa öðlast í tónfræðigreinanáminu. Nemendur þreyta að vori samræmt miðpróf Prófanevndar tónlistarskóla, sem er skilyrði fyrir því að fá afhent prófskírteini frá Prófanevnd tónlistarskóla fyrir miðpróf á hljóðfæri eða í söng. Æskilegt er að nemendur taki Hlustun og greiningu M2 samhliða Tónheyrn M2 og Tónfræði M2 og eru öll þrjú fögin skylda til miðprófs.

Námsefni:

Hlustun og greining-miðnám 2 eftir Þóri Þórisson



Hlustun og greining

Hrynur

Nemandi

- hafi þjálfast í að tengja heyrn og ritun hrynhendinga í samræmi við markmið grunn- og miðnáms.

Laglína og tóntegundir

Nemandi

- geti greint hvort tóndæmi er í dúr eða moll.
- hafi þjálfast í að tengja heyrn og ritun laglínuhendinga.

Hljómar

Nemandi

- geti greint eftir heyrn eftirtalda hljóma í einföldum hljómagangi: I, IV, V.
- geti greint eftir heyrn aðalendi, hálfendi, kirkjuendi og gabbendi.

Hlustun, greining og saga

Nemandi

- hafi öðlast leikni í að lýsa blæ tónverka með eigin orðum.
- kunni skil á einröddun, margröddun (hómófóníu) og fjölröddun (pólýfóníu).
- geti greint eftir heyrn á milli einröddunar, hómófóníu og pólýfóníu.
- hafi þjálfast í að greina á milli tónverka frá eftirtöldum stíltímabilum: barokk, klassík, rómantík, 20. öldin/samtími.
- hafi kynnst og geti greint á milli eftirtöldum gerðum tónverka: einleiksverk, kammerverk, hljómsveitarverk, ópera og konsert.
- þekki og geti greint sönötuform.
- þekki uppbyggingu sinfóníuhljómsveitar og hljóðfæri hennar.
- geti greint eftir heyrn hljóðfæri sinfóníuhljómsveitar.
- þekki og geti greint helstu hljóðfæri sem notuð eru í popp-, rokk- og djasstónlist.
- hafi kynnst völdum hljóðfærum frá mismunandi heimshlutum.
- hafi kynnst uppsetningu og lestri raddskráa.
- hafi þjálfast í að fylgja rödd tiltekins hljóðfæris í raddskrá.
- hafi fengið innsýn í sögu íslenskrar tónlistar.
- hafi kynnst valinni íslenskri tónlist frá mismunandi tíma.
- hafi fengið innsýn í vestræna tónlistarsögu.
- hafi kynnst nokkrum helstu tónskáldum tónlistarsögunnar.
- hafi kynnst valinni vestrænni klassískri tónlist frá ólíkum tímabilum.
- hafi kynnst valinni þjóðlaga- og heimstónlist.
- hafi kynnst valinni popp- og rokktónlist.
- hafi kynnst valinni djasstónlist.

Valverkefni

Í Hlustun og greiningu M2 vinnur nemandi valverkefni í samræmi við grunnprófskröfur Aðalnámskrár tónlistarskóla:

Við lok grunn- og miðnáms eiga nemendur að skila valverkefni sem metið er sem hluti viðkomandi áfangaprófs. Markmið valverkefnis er að nýta og dýpka þekkingu nemenda í ákveðnum þáttum námsins, þ.e. sköpun, greiningu, hlustun eða flutningi, auk þess að stuðla að frumkvæði og sjálfstæðum vinnubrögðum. Miða skal umfang verkefnisins við námsstig, aldur og þroska nemenda. Heimilt er að verkefnið sé unnið í hópvinnu.

Verkefnunum má skila munnlega, skriflega eða í hljóðriti. Verkefni geta verið með ýmsum hætti, svo sem tónsmíðaverkefni, stutt ritgerð, veggspjald, vefsíða, kynning eða frásögn tengd tónlistarsögu, hlustun eða upplifun. Tónsmíð getur verið í formi flutnings eða upptöku eða rituð. Viðfangsefni í tónlistarsögu og greiningu geta verið skrifleg eða munnleg verkefni um ákveðna tónlistarstefnu, stíl, tónskáld, tónverk eða hljóðfæri. Verkefni geta tekið til dægurtónlistar, djasstónlistar, klassískrar tónlistar eða heimstónlistar.

Þó að framangreind dæmi séu nefnd eru valverkefnum í raun engin takmörk sett og sjálfsagt að nýta ímyndunarafl kennara og nemenda til hins ítrasta.