

Fjórða stig

Fjórða stigsprófið á saxófón er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði M1**. Ætlast er til þess að nemendur í fjórða stigi eigi kennslubækur, æfingabækur og nótur í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok fjórða stigs eiga saxófónnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- hafi tileinkað sér eðlilega munnsetningu.
- beiti jafnri fingratækni.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun á öllu tónsviðinu frá b til f''.
- hafi náð tókum á þindaröndun.
- hafi náð nokkrum tókum á vibrato.
- hafi náð allgóðum tókum á inntónun.
- geti gert styrkleikabreytingar heyranlegar.
- geti gert greinilegan mun á legato og staccato.
- ráði yfir allgóðri tungutækni hvað varðar hraða.
- hafi tók á aukafingrasetningum fyrir b', b'' (hliðar b og bis), f'ís', f'ís'' (venjulegt og hliðar) og c'', c''' (venjulegt og hliðar).
- hafi öðlast gott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í seinni hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt þessari námskrá.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fjórða stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemanda hafi gefist kostur á að velja hvort og að hversu miklu leyti hann sinnir eftirfarandi atriðum:

- leik eftir eyra
- tónsköpun
- spuna

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir fjögurra til sex ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- ýmis blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning fjórða stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fjórða stigsprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og hljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómátískan tónstiga frá b til f'''
- dúrtónstiga og laghæfa molltónstiga til og með fjórum formerkjum
- þríhljóma í dúr og moll til og með fjórum formerkjum
- brotna þríhljóma í dúr og moll til og með fjórum formerkjum
- gangandi þríundir í dúr til og með þremur formerkjum

Leikmáti:

- Tónsvið: b til f'''
- Tónstigar, þríhljómar og gangandi þríundir frá grunntóni upp á efsta hljómtón grunnþríhljóms viðkomandi tóntegundar innan tónsviðsins, niður á dýpsta þríhljómstón og aftur upp á grunntón.
- Hraði: eigi hægar en M.M. ♩ = 100, miðað við að leiknar séu áttundapartsnótur
- Bundið og óbundið
- Jafnt, hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Leika verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur prófverkefni.
- b. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi með eða án undirleiks.
- c. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í seinni hluta grunnnáms.

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.

Miðpróf

Miðpróf á saxófón er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Miðpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Miðprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **samræmdu miðprófi Prófanefndar í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskrírteini frá Prófanefnd. Ætlast er til þess að nemendur eigi kennslubækur, æfingabækur og nótur í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok miðnáms eiga saxófónnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- hafi tileinkað sér eðlilega og vel þjálfaða munnsetningu.
- beiti jafnri og lipurri fingratækni.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun á öllu tónsviðinu frá b til f''.
- hafi náð góðum tókum á þindaröndun.
- hafi náð allgóðum tókum á vibrato og noti það smekklega.
- hafi náð góðum tókum á inntónun.
- geti stillt hljóðfærið við annað hljóðfæri.
- geti gert styrkleikabreytingar vel heyranlegar og andstæður augljósar.
- geti gert greinilegan mun á legato og staccato.
- ráði yfir allgóðri tungutækni bæði hvað varðar hraða og fjölbreytni í túlkun.
- hafi tók á aukafingrasetningum fyrir b', b'' (hliðar b, bis og 1/1), f'ís', f'ís'' (venjulegt og hliðar) og c'', c''' (venjulegt og hliðar), c'ís'' (venjulegt og langt) og helstu trillufingrasetningum.
- hafi öðlast gott hrynskyn.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta miðnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í leik tónstiga og hljóma samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á miðprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.

Nemanda hafi gefist kostur á að velja hvort og að hversu miklu leyti hann sinnir eftirfarandi atriðum:

- leik eftir eyra
- tónsköpun
- spuna

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir sjö til átta ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- ýmis blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning miðprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á miðprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og hljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- krómatískan tónstiga frá b til f/fis'''
- dúrtónstiga, hljómhæfa og laghæfa molltónstiga til og með fimm formerkjum
- þríhljóma í dúr og moll til og með fimm formerkjum
- brotna þríhljóma í dúr og moll til og með fimm formerkjum
- gangandi þríundir í dúr til og með fimm formerkjum
- minnkaða sjöundarhljóma frá b, h og c'

Leikmáti:

- Tónsvið: b til f/fis'''
- Tónstigar og þríhljómar frá grunntóni upp á efsta hljómtón grunnþríhljóms viðkomandi tóntegundar innan tónsviðsins, niður á dýpsta þríhljómstón og aftur upp á grunntón. Í gangandi þríundum er þó heimilt að fara einn tón upp fyrir efsta mögulegan þríhljómstón og einn tón niður fyrir dýpsta þríhljómstón. Minnkaðir sjöundarhljómar beint frá grunntóni upp á efsta mögulegan hljómtón innan tónsviðsins og aftur niður á grunntón.
- Hraði: eigi hægar en M.M. $\downarrow = 116$, miðað við að leiknar séu áttundapartsnótur
- Bundið og óbundið
- Jafnt, hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir tréblásturshljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Leika verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur miðprófsverkefni.
- b. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi með eða án undirleiks.
- c. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta miðnáms.

(framhald á næstu síðu)

Uppsetning miðprófs og vægi prófþátta (framhald)

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.