

Fyrsta stig

Fyrsta stigsprófið á selló er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G1**. Ætlast er til þess að nemendur í fyrsta stigi kaupi kennslubók sem þeir vinna í eftir fyrirmælum kennara. Við lok fyrsta stigs eiga sellónemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á nokkuð góðu og öruggu bogagripi.
- haldi boga þannig að hann myndi rétt horn við strenginn (90°) og grunnstaða hans á strengnum sé u.þ.b. mitt á milli stóls og gripbrettis.
- beiti boganum á eðlilegan hátt.
- hafi náð tókum á eðlilegri stöðu vinstri handar.
- leiki með jöfnum fingrahreyfingum.
- hafi náð nokkrum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun í fyrstu stillingu.
- hafi náð grundvallartökum á inntónun.
- geti leikið með nokkrum styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast grundvallarhrynskyn.
- kunni nokkuð góð skil á nótnalestri í bassalykli.
- geti lesið og leikið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, tvær áttundir: C.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, eina áttund: D, G.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fyrsta stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um það bil eins árs nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning fyrsta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fyrsta stigsprófi eru sex. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- tvo dúrtónstiga og þríhljóma í einni áttund
- einn dúrtónstiga og þríhljóm í tveimur áttundum

Leikmáti:

- Hraðasta tónstiga og þríhljóm eigi hægar en M.M. ♩ = 80, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (21 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

3. Verk 1 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

4. Verk 2 (21 stig)

Stutt lag, helst með undirleik

5. Lestur af blaði (12 stig)

Smáæfing sem sýnir grundvallarleikni í nótnalestri

6. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Annað stig

Annað stigsprófið á selló er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G2**. Ætlast er til þess að nemandur í öðru stigi eigi kennslubók og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok annars stigs eiga sellónemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á góðu og öruggu bogagripi.
- haldi boga þannig að hann myndi rétt horn við strenginn (90°) og grunnstaða hans á strengnum sé u.þ.b. mitt á milli stóls og gripbrettis.
- beiti boganum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- hafi náð tókum á eðlilegri stöðu vinstri handar.
- leiki með markvissum og jöfnum fingrahreyfingum.
- hafi náð nokkuð góðum tókum á eftirfarandi bogastrokum: staccato, legato og détaché.
- hafi náð nokkuð góðum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun í fyrstu þremur stillingum.
- hafi náð nokkuð góðum tókum á inntónun.
- geti leikið með greinilegum styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast nokkuð gott hrynskyn.
- kunni góð skil á nótnalestri í bassalykli.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrsta stigi.
- hafi þjálfast í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, tvær áttundir: C, D, A.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, eina áttund: G, B, Es.
- hafi á valdi sínu eftirtalda laghæfa molltónstiga ásamt þríhljómi, tvær áttundir: d, g, c.
- hafi á valdi sínu eftirtalinn laghæfan molltónstiga ásamt þríhljómi, eina áttund: h.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á öðru stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning annars stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á öðru stigsprófi eru sjö. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- tvo dúrtónstiga og þríhljóma
- tvo laghæfa molltónstiga og þríhljóma

Leikmáti:

- Tónsvið: tvær áttundir
- Hvern tónstiga og þríhljóm með tveimur mismunandi bogastrofum
- Hraðasta tónstiga og þríhljóm eigi hægar en M.M. ♩ = 100, miðað við að leiknar séu fjórðapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Æfing má vera úr þeirri kennslubók sem nemandinn er að vinna úr eða úr æfingabók, en meiri kröfur eru gerðar til leikni heldur en í verkum 1 og 2.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Stutt lag, helst með undirleik.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Val (15 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómferli eða lagi.
- b. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- c. Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

6. Lestur af blaði (15 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrsta stigi

7. Heildarsvipur (10 stig)

Öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma

Grunnpróf

Grunnpróf á selló er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Grunnpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Grunnprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **grunnprófi í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófanefnd. Ætlast er til þess að nemendur sem stefna að grunnprófi eigi kennslubók og önnur kennslugögn í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok grunnnáms eiga sellónemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan hátt þegar leikið er á hljóðfærið.
- haldi rétt á hljóðfærinu.
- hafi náð tókum á góðu og öruggu bogagripi.
- haldi boga þannig að hann myndi rétt horn við strenginn (90°) og grunnstaða hans á strengnum sé u.þ.b. mitt á milli stóls og gripbrettis.
- beiti boganum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- hafi náð tókum á eðlilegri stöðu vinstri handar.
- leiki með markvissum og jöfnum fingrahreyfingum.
- hafi náð allgóðum tókum á eftirfarandi bogastrokum: staccato, legato og détaché.
- hafi náð allgóðum tókum á pizzicato.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun í fyrstu fjórum stillingum ásamt áttundarflaututónum.
- hafi náð allgóðum tókum á inntónun.
- sé byrjaður að fást við vibrato.
- geti leikið með greinilegum styrkleikabreytingum.
- hafi náð grundvallartökum á að stilla hljóðfæri sitt sjálfur.
- hafi öðlast allgott hrynskyn.
- kunni góð skil á nótnalestri í bassalykli.
- hafi kynnst lestri í tenórlykli.
- geti lesið og leikið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að leika utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að leika eftir eyra.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi lagt stund á ýmiskonar samleik.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, tvær áttundir: C, D, A, F.
- hafi á valdi sínu eftirtalda dúrtónstiga og þríhljóma, eina áttund: G, B, Es.
- hafi á valdi sínu eftirtalda hljómhæfa og laghæfa molltónstiga ásamt þríhljómi, tvær áttundir: a, e, d, g, c.
- hafi á valdi sínu eftirtalinn hljómhæfan laghæfan molltónstiga ásamt þríhljómi, eina áttund: h.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á grunnprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarkóla.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um þriggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samleik
- öruggan og sannfærandi leik
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning grunnprófs og vægi prófpáttanna

Prófpættir á grunnprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það.

1. Tónstigar og þríhljómar (15 stig)

Til prófs skal undirbúa eftirfarandi tónstiga og hljóma:

- tvo dúrtónstiga og þríhljóma
- tvo laghæfa molltónstiga og þríhljóma

Leikmáti:

- Tónsvið: tvær áttundir
- Hvern tónstiga og þríhljóm með tveimur mismunandi bogastrokum
- Hraðasta tónstiga og þríhljóm eigi hægar en M.M. ♩ = 66, miðað við að leiknar séu áttundapartsnótur
- Hiklaust og utanbókar

Í prófinu velur prófdómari þá tónstiga og hljóma sem leiknir eru.

2. Æfing / Etýða (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

3. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

4. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

5. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár fyrir strokhljóðfæri. Verk þurfa að vera ólík.

Eitt verk eða æfingu skal leika utanbókar.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Spinna út frá gefnu upphafi, einföldu hljómfæri eða lagi.
- b. Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- c. Leika stutt alþýðulag eða þjóðlag, lært eftir eyra.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samleik, öruggur og sannfærandi leikur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.