

## Sjötta stig

Sjötta stigsprófið í söng er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Ætlast er til þess að nemendur í sjötta stigi stundi nám í tónfræðigreinum á framhaldsstigi í samráði við kennara og skólastjóra og að þeir eigi kennslubækur, æfingabækur og nótur í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok sjötta stigs eiga söngnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

### Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- andi eðlilega og úthald sé í samræmi við auknar kröfur þessa námsáfanga.
- hafi náð góðum tókum á tónmyndun og samræmingu raddsviða.
- hafi náð góðum tókum á inntónun.
- hafi skilning á sérhljóða- og samhljóðamyndun.
- hafi vald á töluverðri breidd í styrkleika.
- syngi með skýrum textaframburði.
- hafi náð allgóðum tókum á þýskum textaframburði.
- hafi náð allgóðum tókum á enskum textaframburði.
- hafi náð allgóðum tókum á ítölskum textaframburði.
- hafi náð allgóðum tókum á dönskum, norskum eða sænskum textaframburði.
- hafi kynnst textaframburði á frönsku eða spænsku.
- hafi öðlast skilning á innihaldi þeirra ljóða og texta sem fengist var við í náminu.
- sýni nákvæmni í nótnalestri og úrvinnslu, þ.m.t. hraðavali, styrkleikabreytingum og öðrum leiðbeinandi táknum.
- hafi öðlast mjög gott hrynskyn.
- hafi gott vald á sveigjanleika í hraða og hryn.
- geti lesið og sungið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var í seinni miðnáms.
- hafi hlotið ýmiskonar þjálfun í samleik og samsöng.
- kunni nokkuð góð skil á taktslögum og bendingum stjórnanda.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á sjötta stigs prófi samkvæmt þessari námskrá.
- hafi komið reglulega fram á tónleikum á vegum skólans.

### Nemandi sýni með ótvíræðum hætti

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun.
- margvísleg blæbrigði og andstæður.
- þekkingu og skilning á stíl.
- tilfinningu fyrir samleik og samsöng.
- öruggan og sannfærandi söng.
- persónulega tjáningu.
- viðeigandi framkomu.

### Uppsetning sjötta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á sjötta stigsprófi eru níu. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það. Verk skulu flutt utanbókar nema um sé að ræða aríu úr óratóríu eða kantötu eða nútímatónlist. Efnisskráin skal endurspegla mismunandi stíltegundir og tímabil. Nemandi undirbýr þrjú söngverk og leggur að auki fram lista með sjö verkum og velur prófdómari tvö þeirra til flutnings. Alls eru því undirbúin tíu verk til prófs auk valverkefnis. Öll verk skulu vera í samræmi við kröfur aðalnámskrár og á eigi færri en fjórum tungumálum að íslensku meðtalinni.

#### 1. Æfingar (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

#### 2. Verk 1 (12 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

#### 3. Verk 2 (12 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

#### 4. Verk 3 (12 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

#### 5. Verk 4 (12 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

**Í þessum þætti skal leggja fram lista með sjö söngverkum sem prófdómari velur úr.**

#### 6. Verk 5 (12 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

**Í þessum þætti skal leggja fram lista með sjö söngverkum sem prófdómari velur úr.**

#### 7. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Syngja verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur framhaldsprófsverkefni.
- Syngi samsöngs- eða samleiksverk þar sem hann gegnir veigamiklu hlutverki.

#### 8. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í seinni hluta miðnáms.

#### 9. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samsöng, öruggur og sannfærandi söngur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.

## Framhaldspróf

Framhaldspróf í söng er þreytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Framhaldspróf eru aðeins dæmd af Prófaneind tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum.

Framhaldsprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **tónfræðigreinum á framhaldsstigi** og **framhaldsprófstónleikum** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófaneind. Ætlast er til þess að nemendur eigi æfingabækur og nótur í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok framhaldsnáms eiga söngnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

### Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- andi eðlilega og úthald sé í samræmi við auknar kröfur þessa námsáfanga.
- hafi náð mjög góðum tókum á tónmyndun og samræmingu raddsviða.
- hafi náð mjög góðum tókum á inntónun.
- hafi skilning á sérhljóða- og samhljóðamyndun.
- hafi vald á mikilli breidd í styrkleika.
- syngi með góðum textaframburði.
- hafi náð góðum tókum á þýskum textaframburði.
- hafi náð góðum tókum á enskum textaframburði.
- hafi náð góðum tókum á ítölskum textaframburði.
- hafi náð góðum tókum á dönskum, norskum eða sænskum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á frönskum eða spænskum textaframburði.
- hafi öðlast skilning á innihaldi þeirra ljóða og texta sem fengist var við í náminu.
- sýni nákvæmni í nótnalestri og úrvinnslu, þ.m.t. hraðavali, styrkleikabreytingum og öðrum leiðbeinandi táknum.
- hafi öðlast mjög gott hrynskyn.
- hafi mjög gott vald á sveigjanleika í hraða og hryn.
- geti lesið og sungið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við á miðprófi.
- hafi hlotið ýmiskonar þjálfun í samleik og samsöng.
- kunni góð skil á taktslögum og bendingum stjórnanda.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á framhaldsprófi samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla.
- hafi undirbúið efnisskrá til flutnings á tónleikum samkvæmt almennum hluta aðalnámskrár tónlistarskóla, bls. 41–42.

### Nemandi sýni með ótvíræðum hætti

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun.
- margvísleg blæbrigði og andstæður.
- þekkingu og skilning á stíl.
- tilfinningu fyrir samleik og samsöng.
- öruggan og sannfærandi söng.
- persónulega tjáningu.
- viðeigandi framkomu.

## Uppsetning framhaldsprófs og vægi prófpátta

Prófpættir á framhaldsprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það. Verk skulu flutt utanbókar nema um sé að ræða aríu úr óratóríu eða kantötu eða nútímatónlist. Efnisskráin skal endurspegla mismunandi stíltegundir og tímabil. Nemandi undirbýr þrjú söngverk og leggur að auki fram lista með sjö verkum og velur prófdómari tvö þeirra til flutnings. Alls eru því undirbúin tíu verk til prófs auk valverkefnis. Öll verk skulu vera í samræmi við kröfur aðalnámskrár og á eigi færri en fjórum tungumálum að íslensku meðtalinni. Tónverk á íslensku, þýsku, ensku, ítölsku, norðurlandamálum, frönsku og spænsku skal syngja á frummáli, annars eru þýðingar leyfðar.

### 1. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

### 2. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

### 3. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

### 4. Verk 4 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

***Í þessum þætti skal leggja fram lista með sjö söngverkum sem prófdómari velur úr.***

### 5. Verk 5 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

***Í þessum þætti skal leggja fram lista með sjö söngverkum sem prófdómari velur úr.***

### 6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- a. Syngja verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur framhaldsprófsverkefni.
- b. Syngi samsöngs- eða samleiksverk þar sem hann gegnir veigamiklu hlutverki.

### 7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við á miðprófi.

### 8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samsöng, öruggur og sannfærandi söngur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.

## **Framhaldsprófstónleikar**

Að loknu framhaldsprófi í söng skal nemandi syngja 30–60 mínútna langa efnisskrá á tónleikum innan eða utan skólans. Prófdómari frá Prófanevnd tónlistarskólanna kemur til þess að dæma tónleikana. Fyrir frammistöðu á tónleikunum er gefin umsögn en ekki einkunn. Ekki er nauðsynlegt að halda tónleikana á sama skólaári og sönguprófið fer fram. Séu prófið og tónleikarnir haldnir á sama skólaári er heimilt að nota alla efnisskrá prófsins á tónleikunum. Fari tónleikar fram síðar skal að minnsta kosti helmingur efnisskrárinnar endurnýjaður. Gæta þarf þess að efnisskrá sé fjölbreytt og vel saman sett.