

Fyrsta stig

Fyrsta stigsprófið í söng er þreytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G1**. Ætlast er til þess að nemendur í fyrsta stigi kaupi kennslubók sem þeir vinna í eftir fyrirætlum kennara. Við lok fyrsta stigs eiga söngnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðilegan hátt.
- andi eðlilega og öndun fylgi hendingamótun.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun.
- hafi náð grundvallartökum á inntónun.
- sýni nokkurn skilning á sérhljóða- og samhljóðamyndun.
- syngi með skýrum textaframburði.
- hafi öðlast skilning á innihaldi þeirra ljóða og texta sem fengist var við í náminu.
- sýni grundvallarskilning á nótnalestri.
- hafi öðlast grundvallarhrynskyn.
- geti lesið og sungið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja utanbókar.
- hafi þjálfast í að syngja með píanóundirleik.
- hafi þjálfast í að syngja án undirleiks.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samsöng.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi lært til hlítar viðunandi fjölda verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í fjölbreyttum söngæfingum í samræmi við kröfur þessa námsáfangs.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á fyrsta stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir um það bil eins árs nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samsöng
- öruggan og sannfærandi söng
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning fyrsta stigsprófs og vægi prófþátta

Prófþættir á fyrsta stigsprófi eru sex. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það. Verk skulu flutt utanbókar og efnisskráin endurspeglar mismunandi stíltegundir og tímabil. Nemandi undirbýr tvö söngverk og leggur að auki fram lista með tveimur verkum og velur prófdómari eitt þeirra til flutnings. Alls eru því undirbúin fjögur verk til prófs.

1. Æfingar (15 stig)

Í samráði við kennara

2. Verk 1 (21 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

3. Verk 2 (21 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

4. Verk 3 (21 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

Í þessum þætti skal leggja fram lista með tveimur söngverkum sem prófdómari velur úr.

5. Lestur af blaði (12 stig)

Einföld smáæfing

6. Heildarsvipur (10 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samsöng, öruggur og sannfærandi söngur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.

Annað stig

Annað stigsprófið í söng er þeytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Það telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **Tónfræði G2**. Ætlast er til þess að nemendur í öðru stigi eigi kennslubók og kaupi kennslufni í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok annars stigs eiga söngnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðilegan hátt.
- andi eðlilega og öndun fylgi hendingamótun.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun.
- hafi náð nokkrum tókum á inntónun.
- sýni skilning á sérhljóða- og samhljóðamyndun.
- syngi með skýrum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á enskum textaframburði.
- geti sungið með styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast skilning á innihaldi þeirra ljóða og texta sem fengist var við í náminu.
- sýni grundvallarskilning á nótnalestri.
- hafi öðlast nokkuð gott hrynskyn.
- geti lesið og sungið án undirbúnings einföld verkefni.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja með píanóundirleik.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja án undirleiks.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samsöng.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi lært til hlítar viðunandi fjölda verkefna.
- hafi þjálfast reglulega í fjölbreyttum söngæfingum í samræmi við kröfur þessa námsáfangs.
- hafi komið fram á tónleikum innan skólans.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á öðru stigsprófi samkvæmt þessari námskrá.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir eins til tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samsöng
- öruggan og sannfærandi söng
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning annars stigsprófs og vægi prófpáttanna

Prófpættir á öðru stigsprófi eru sjö. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það. Verk skulu flutt utanbókar og efnisskráin endurspeglar mismunandi stíltægundir og tímabil. Verk skulu vera á ekki færri en tveimur tungumálum, að íslensku meðtalinni. Nemandi undirbýr tvö söngverk og leggur að auki fram lista með þremur verkum og velur prófdómari eitt þeirra til flutnings. Alls eru því undirbúin fimm verk til prófs auk valverkefnis.

1. Æfingar (15 stig)

Í samráði við söngkennara

2. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

3. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

4. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

Í þessum þætti skal leggja fram lista með þremur söngverkum sem prófdómari velur úr.

5. Val (15 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Spinna út frá gefnu upphafi, hljómferli eða lagi, með eða án undirleiks.
- Syngja frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Syngja án undirleiks alþýðulag eða þjóðlag sem lært hefur verið eftir eyra.
- Syngja lag í öðrum tónlistarstíl en þeim sem koma fyrir í námskránni, með eða án undirleiks.
- Sýni með ótvíræðum hætti fram á eigið frumkvæði, frumlega og skapandi túlkun í flutningi lags að eigin vali, með eða án undirleiks.

6. Lestur af blaði (15 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrsta stigi.

7. Heildarsvipur (10 stig)

Mat prófdómara á heildarsvip prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samsöng, öruggur og sannfærandi söngur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.

Grunnpróf

Grunnpróf í söng er þreytt eftir að nemandi hefur náð eftirfarandi hæfniviðmiðum og hefur undirbúið hæfileg prófverkefni. Grunnpróf eru aðeins dæmd af Prófanend tónlistarskóla og kemur prófdómari á vegum hennar alla jafna árlega til þess að dæma próf í skólanum. Grunnprófið telst fullgilt aðeins ef nemandi lýkur einnig **grunnprófi í tónfræði** og aðeins þá fæst afhent prófskírteini frá Prófanefnd.

Ætlast er til þess að nemendur sem stefna að grunnprófi eigi kennslubók og kaupi annað kennsluefni í samræmi við fyrirmæli kennara.

Við lok grunnnáms eiga söngnemendur að hafa náð eftirfarandi markmiðum:

Nemandi

- beiti líkamanum á eðlilegan og áreynslulausan hátt.
- andi eðlilega og öndun fylgi hendingamótun.
- hafi náð grundvallartökum á tónmyndun.
- hafi náð allgóðum tókum á inntónun.
- sýni skilning á sérhljóða- og samhljóðamyndun.
- syngi með skýrum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á þýskum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á enskum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á ítölskum textaframburði.
- hafi náð grundvallartökum á dönskum, norskum eða sænskum textaframburði.
- geti sungið með heyranlegum styrkleikabreytingum.
- hafi öðlast skilning á innihaldi þeirra ljóða og texta sem fengist var við í náminu.
- sýni nákvæmni í nótnalestri og úrvinnslu, þ.m.t. hraðavali, styrkleikabreytingum og öðrum leiðbeinandi táknum.
- hafi öðlast allgott hrynskyn.
- geti lesið og sungið án undirbúnings verkefni sambærileg þeim sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja utanbókar.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja með píanóundirleik.
- hafi þjálfast reglulega í að syngja án undirleiks.
- hafi fengist við skapandi starf frá upphafi námsins.
- hafi þjálfast í ýmiskonar samsöng.
- hafi farið yfir viðunandi fjölda verkefna.
- hafi fengist við fjölbreytt úrval verkefna.
- hafi lært til hlítar viðunandi fjölda verkefna, önnur en prófverkefni, frá mismunandi tímabilum og þjóðlöndum.
- hafi þjálfast reglulega í fjölbreyttum söngæfingum í samræmi við kröfur þessa námsáfangs.
- hafi komið reglulega fram á tónleikum innan skólans.
- hafi undirbúið prófverkefni til flutnings á grunnprófi samkvæmt Aðalnámskrá tónlistarkóla.

Nemandi sýni eftirfarandi atriði í þeim mæli sem eðlilegt getur talist eftir eins til tveggja ára nám:

- tilfinningu fyrir túlkun og hendingamótun
- blæbrigði og andstæður
- þekkingu og skilning á stíl
- tilfinningu fyrir samsöng
- öruggan og sannfærandi söng
- persónulega tjáningu
- viðeigandi framkomu

Uppsetning grunnprófs og vægi prófpáttanna

Prófpættir á grunnprófi eru átta. Nemendur þurfa að fá einkunnina 6,0 á prófinu í heild til þess að standast það. Verk skulu flutt utanbókar og efnisskráin endurspeglar mismunandi stíltegundir og tímabil. Verk skulu vera á ekki færri en tveimur tungumálum, að íslensku meðtalinni. Nemandi undirbýr þrjú söngverk og leggur að auki fram lista með fimm verkum og velur prófdómari eitt þeirra til flutnings. Alls eru því undirbúin átta verk til prófs auk valverkefnis.

1. Æfingar (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

2. Verk 1 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

3. Verk 2 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

4. Verk 3 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

5. Verk 4 (15 stig)

Í samræmi við kröfur greinanámskrár í einsöng

Í þessum þætti skal leggja fram lista með fimm söngverkum sem prófdómari velur úr.

6. Val (10 stig)

Nemandi velji eitt eftirtalinnna viðfangsefna:

- Spinna út frá gefnu upphafi, hljómfæri eða lagi, með eða án undirleiks.
- Syngja frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Syngja án undirleiks alþýðulag eða þjóðlag sem lært hefur verið eftir eyra.
- Syngja lag í öðrum tónlistarstíl en þeim sem koma fyrir í námskránni, með eða án undirleiks.
- Sýni með ótvíræðum hætti fram á eigið frumkvæði, frumlega og skapandi túlkun í flutningi lags að eigin vali, með eða án undirleiks.

7. Lestur af blaði (10 stig)

Smáæfing sambærileg verkefnum sem fengist var við í fyrri hluta grunnnáms.

8. Heildarsvipur (5 stig)

Mat prófdómara á heildarsvipi prófs. Getur tekið til ýmissa þátta, en þar á meðal eru tilfinning fyrir túlkun og hendingamótun, blæbrigði og andstæður, þekking og skilningur á stíl, tilfinning fyrir samsöng, öruggur og sannfærandi söngur, persónuleg tjáning og viðeigandi framkoma.