

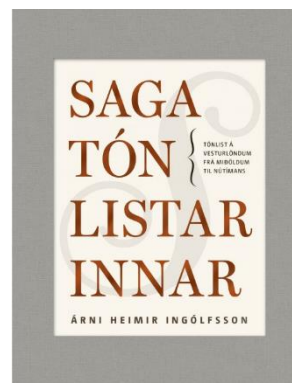
Tónlistarsaga F1

Tónlistarsaga F1 er fyrsti áfangi af fjórum í tónlistarsögu til framhaldsprófs. Til þess að mega taka hann verða nemendur áður að hafa lokið **samræmdu miðprófi í tónfræðigreinum** og verða að hafa lokið annaðhvort grunnskólaprófi eða fullgildu miðprófi á hljóðfæri eða í söng. Í tónlistarsögu F1 er saga vestrænnar tónlistar rakin frá upphafi til um ársins 1600 og fjallað um tónlist fornaldar, miðalda og endurreisnar.

Námsefni:

Saga Tónlistarinnar eftir Árna Heimi Ingólfsson

Bókin fæst í Vaski.



Hér fyrir neðan má sjá námsmarkmið í Tónlistarsögu F1.

Tónskáld, stílar, stefnur og verk

Nemandi

- þekki grundvallaratriði í þróun vestrænnar tónlistar fyrir 1600.
- hafi kynnst helstu stílum, stefnum og straumum í vestrænni tónlist frá upphafi til 1600.
- sé kunnugur flestum gerðum vestrænnar tónlistar frá upphafi til 1600 og fær um að setja þær, ásamt einstökum tónverkum, í sögulegt samhengi.
- þekki helstu tónskáld og tónverk evrópskrar tónlistarsögu frá upphafi til 1600.
- þekki höfundareinkenni og stíl helstu tónskálda á tímabilinu.

Hlustun

Nemandi

- hafi kynnst tónlistarsögunni frá upphafi til 1600 af eigin raun gegnum hlustun á valin tónverk, bæði innan og utan kennslustunda.
- hafi öðlast þjálfun og skilning í að tengja saman hlustun og aðra þætti námsins.
- hafi þjálfast í að beita eigin þekkingu við mat og greiningu á óþekktu hlustunarefni frá upphafi til 1600.

Þekking, heimildir, framsetning, mat

Nemandi

- hafi hlotið þjálfun í öflun heimilda um afmarkaða þætti námsins.
- hafi öðlast þjálfun í beitingu þekkingar og í framsetningu eigin hugmynda, bæði munnlega og skriflega.

Mannkynssaga og hugmyndafræði

Nemandi

- sé kunnugur þeirri hugmyndafræði sem liggur að baki hinum mismunandi tónlistarstefnum.
- geti tengt meginstrauma tónlistarsögunnar við meginatriði mannkynssögunnar.
- þekki tengingarnar milli ólíkra listgreina á tímabilinu.
- hafi öðlast þjálfun í að draga ályktanir byggðar á þekkingu og leggja eigið mat á tónlist.

Íslensk tónlist

Nemandi

- hafi kynnst meginatriðum íslenskrar tónlistarsögu frá upphafi til 1600.
- sé fær um að tengja helstu atriði íslenskrar tónlistarsögu við stefnur og strauma í vestrænni tónlist.